**Музыка 5-7 классы**

 Рабочая программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобразования РФ от 05. 03. 2004 года № 1089, авторской программы «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка: 1- 4 кл, 5-7 кл., «Искусство»- 8-9 кл./ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – Москва: “Просвещение”, 2010 год). Программа «Музыка» для основной школы (в данном издании 5 – 7 классов) имеет гриф «Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации».

Данная рабочая программа обеспечена **учебно-методическими комплексами** для каждого класса. В комплекты входят следующие издания авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской:

Учебники

1.Учебник «Музыка» 5 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева

2.Учебник «Музыка» 6 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева

3..Учебник «Музыка» 7 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева

Пособия для учащихся

«Музыка. Творческая тетрадь. 5 класс»

«Музыка. Творческая тетрадь. 6 класс»

«Музыка. Творческая тетрадь. 7 класс»

Пособия для учителей

1. «Музыка» Хрестоматия музыкального материала. 5 класс»
2. «Музыка» Хрестоматия музыкального материала. 6 класс»
3. «Музыка» Хрестоматия музыкального материала. 7 класс»

 4. Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс». (MP3)

 5. Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 6 класс». (MP3)

 6. Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 7 класс». (MP3)

7. «Уроки музыки. 5-6 классы»

8. «Уроки музыки. 7 класс».

**Место предмета в учебном плане**

 В соответствии учебным планом в 5, 6 и 7 классах на учебный предмет «Музыка» отводится по 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

**Цель программы** – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи:** - **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

**- воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.