**Тема:** **Изображение пространства. 6 кл**

**Цель:** Познакомить с правилами изображения окружающего пространства

Задачи:

- Формирование у учащихся знаний и навыков практической деятельности в изображении пейзажа с использованием правил линейной и воздушной перспективы.

-Развивать мышление, воображение, творческие способности учащихся; умения анализировать, сопоставлять, обобщать.

-Воспитывать чувство прекрасного, исследовательский интерес.

**Оборудование**: карточки с заданиями, презентация,  репродукции картин; акварель, кисти №2,4.

**Форма организации учебного процесса: урок – исследование.**

**Методы: групповая деятельность, индивидуальная**

ПЛАН УРОКА

1. Организационный момент

2. Повторение

3. Рассказ учителя

4. Исследовательская деятельность. Практическая работа №1

5.Выступление детей, обсуждение правильности ответов

6. Практическая работа № 2

7. Итог урока

 **ХОД УРОКА**

1. **Организационный момент.**
2. **Повторение, сообщение темы, цели урока.**

**На прошлом уроке мы знакомились с жанрами живописи и графики.**

**- Что такое жанр изобразительного искусства?** (*вид художественных произведений, с определённой темой. Он отвечает на вопрос что изображено)*

**–Как называются эти жанры изобразительного искусства:**

А) *Жанр изобразительного искусства, главные герои которого - животные;*

Б) *Жанр изобразительного искусства, героем которого является один или несколько человек;*

В) *Жанр изобразительного искусства, изображающий природу,*

 *архитектурные сооружения, море;*

Г) Жанр изображающий предметы обихода, цветы, плоды, битую дичь, выловленную рыбу;

Д) -Что такое батальный жанр?

-Исторический, мифологический, сказочно-былинный?

**Сообщение цели урока: тема сегодняшнего урока «Изображение пространства». Мы более подробно познакомимся с жанром пейзаж. Научимся правильно изображать пространство**

**3. Рассказ учителя**

Давайте выясним, как развивалось понимание об изображении пространства на протяжении многих веков.

**Сегодня нам понятно,** что пейзаж – это прежде всего изображение пространства.

**- Пространство – что это?**

***Пространство ( словарь) - понимается как место, в котором возможно движение, действие, расположения объектов. То есть в обиходе то, что нас окружает в комнате, на улице и т.д..***

**В эпоху Древнего Египта** изображения никогда не создавали иллюзию прорыва стены, а

 следовали вдоль её плоскости, располагаясь рядами, подобно строкам письма -

 фризами.

**При** этом величина фигуры указывала на её значимость: самыми крупными были боги и фараоны

**Пространство** в древнем искусстве было пустотой, то есть «ничем», ведь оно не вещь, а отсутствие вещи.

**В эпоху Древней Греции и Древнего Рима** пространственными стали изображения

 человека: развернулись в пространстве плечи, правдоподобными стали движения

 людей, между их действиями на рисунке появились пространственные связи.

**Позднее** в росписях Древнего Рима появился своеобразный пейзаж. Однако нарисованное пространство не выглядело единым – оно украшало стены и легко переходило в орнамент.

**В 14 -16 веках , в Эпоху Возрождения** в европейском искусстве возобладал интерес к изучению реально наблюдаемого мира и личности человека. Художник посмотрел в даль, и родились понятия точка зрения и линия горизонта –т.е. линия положения глаз человека, наблюдающего видимое из определённого места.

**-Так как же правильно изображать пространство? Это мы с вами выясним сейчас, поработав самостоятельно над важными вопросами изображения пространства.**

**4. Исследовательская деятельность. Практическая работа №1**

Вы разделены на 3 команды, так как вы сели за круглые столы.

Капитаны команд подойдите и выберите задание ***(цветок, дерево, небо)***

Учащиеся выбирают задание и приступают к его выполнению. (**Задание смотри приложение 1) Время выполнения 5 минут**

Время истекло, давайте прослушаем результаты работы команд и узнаем правила изображения пространства

**5.Выступление детей, обсуждение правильности ответов**. (10 минут)

**6. Практическая работа № 2**

А теперь давайте на практике закрепим изученные сведения. Нам понадобится карандаш, акварель и кисти разных размеров.

**Учитель рисует пейзаж, обращаясь за сведениями к учащимся, изучавшим те вопросы, которые нужны для выполнения изображения**

План:

1)Карандашный рисунок.

2) Небо. Приём – размывка

3) Цвет планов картины

4) Прорисовка листьев, мелких деталей.

**7. Итог урока.**

**Показ наиболее удачных работ.**

**Рефлексия**

-Узнали ли вы что то новое на уроке?

В правом нижнем уголке работы передайте настроение, которое у вас было на уроке (смайлики)