Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Мостовская средняя общеобразовательная школа»

Утверждаю:
Директор МКОУ «Мостовская СОШ»
_____ Л.С. Томилова
Приказ №152-ОД от 20.08. 2019г.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение»
для обучающихся с задержкой психического развития
(вариант 7.1)
1 – 4 класс

2019г.

1

Пояснительная записка

Рабочая программа для обучающихся с ЗПР (Вариант 7.1) разработана на основе :

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (ст.2 п.22; ст.12 п.1,5; ст.28 п.26; ст. 47 п.3 п.п.5; ст.48 п.1п.п.1);

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с ЗПР

Примерная программа по литературному чтению ФГОС НОО

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 “Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья” (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26)

АООП НОО обучающихся с ЗПР (Вариант 7.1) ориентирована на УМК «Школа России».

Вариант 7.1 адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Обучающиеся с ЗПР испытывают выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.) и имеют недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. У обучающихся отмечаются нарушения зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Поэтому обязательным является систематическая специальная и психолого-педагогическая поддержка коллектива учителей, родителей, детского коллектива и самого обучающегося. Основными направлениями в специальной поддержке являются: удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР; коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи.

Рабочая программа обучающихся с ЗПР предполагает, что учащийся с задержкой психического развития (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений повозможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих **целей:**

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей,

-овладение осознанным, правильным, выразительным чтением

-воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников;
- привитие интереса к книге.
Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих ***основных задач:***
-развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
-развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
-расширять кругозор детей через чтение книг
На уроках чтения решаются, как общеобразовательные так и специфическиекоррекционные задачи:
-преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятий по курсу «Обучение грамоте», формирование правильного слогового чтения;
-формировани навыков чтения – сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения вслух и про себя;
-формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение,..преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
-развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
-преодоление недостатков в развитии речи обучающихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
-развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
-привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Коррекционная учебно-воспитательная работа представляет собой систему педагогических мероприятий, направленных на преодоление или ослабление нарушений психофизического развития ребенка посредством применения специальных средств образования. Она является основой процесса социализации аномальных детей. Коррекционной задаче подчинены все формы и виды классной и внеклассной работы в процессе формирования у детей общеобразовательных и трудовых знаний, умений и навыков. Система коррекционной учебно-воспитательной работы строится на активном использовании сохранных возможностей нетипичного ребенка.

Главная цель чтения-научить учащихся с **ЗПР** осмысленно читать, заложить основу для усвоения текстовой информации, корригировать и развивать речевые умения, воспитывать читательскую самостоятельность. Коррекционно-развивающий принцип предусматривает развитие всех сторон речи, мыслительных процессов, повышение познавательной активности преодоление специфических трудностей чтения.

Важным для развития связной речи учащихся с **ЗПР** является «словесное рисование», составление устных описаний природы, наблюдение, что способствует формированию образного мышления. Осознанию текста помогает словарная работа. Развитие творческой деятельности учеников с ЗПР предусматривает систематическую работу по усовершенствованию понимание прочитанного.

Коррекционно-развивающая линия. Развитие школьников с **ЗПР** на уроках чтения предусматривает работу над четким произношением всех звуков русской речи. Существенным компонентом техники чтения является его выразительность, осознание прочитанного. На начальном этапе обучение чтению понимание прочитанного отстает от техники чтения. Чтение младших школьников отличается монотонностью, невыразительностью, поэтому необходимо сочетать работу по чтению с отработкой правильного произношения.

Коррекционная направленность обучение чтению детей с **ЗПР** предусматривает также повышение их общего развития. Осуществляется развитие путем постановки вопросов о значении отдельных слов, предложений. В одних случаях вопроса задаются по ходу текста, а в других случаях целесообразно задавать вопросы с тех предложений, в которых заключается основная мысль. Такая вариативность постановки вопросов готовить детей к выборочному чтению, пересказу прочитанного по вопросам учителя.

Некоторые учащиеся не умеют читать в нужном темпе, читают невыразительно. У многих укоренилась привычка невнимательного, неосмысленного чтения: дети часто искажают, заменяют и пропускают слова, иногда не замечают вопроса. Все это, естественно, затрудняет понимание прочитанного. Наряду с уроками чтения также предусматриваются коррекционные занятия с психологом, логопедом.

Организационно-методические условия:

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является **урок.**

- урок изучения новой темы с первичным её закреплением;
- урок закрепления темы и формирования умений на основе нового материала;
- урок тренировки, упражнения в выработке автоматизма по применению изученного материала;
- урок повторительно- обобщающий в конце изучения темы, раздела;
- урок проверки знаний и умений –(упражнения, тесты и др.)
- комбинированный урок – урок смешанного типа, на котором проводится и изучение нового, и закрепление.
- урок – игра;
- викторины и др.

Коррекционно-развивающая направленность образовательного процесса для детей с ЗПР (вариант7.1)

Учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

Реализуется через следующие **методы и формы**:

- обучение на интересе, на успехе, на доверии;
- адаптация содержания, очищение от сложности подробностей и многообразия учебного материала;
- одновременное подключение слуха, зрения, моторики, памяти и логического мышления в процессе восприятия материала;
- использование опорных сигналов (ориентировочной основы действий);
- формулирование определений по установленному образцу, применение алгоритмов;
- взаимообучение, диалогические методики;
- комментированные упражнения;
- оптимальность темпа с позиции полного усвоения.

Особенности работы с детьми с ЗПР:

- проведение занятий в непринуждённой форме с установкой на успех каждого ученика;
- учёт психофизических, личностных особенностей;
- опора на компенсаторные возможности и зону ближайшего развития ;
- смена видов деятельности каждые 15-20 минут с целью предупреждения утомления и охранительного торможения;
- соблюдение принципа от простого к сложному;
- переход к следующему изучению материала только после усвоения предыдущего;
- поощрение малейших успехов детей, тактичная помощь, развитие веры в собственные силы и возможности
-создать особые условия;
- изменить – усилить способы подачи учебной информации (показ на доске + карточка и др.);
- формы опроса - письменный, устные ответы, работа по индивидуальным карточкам;

Виды деятельности:

индивидуальная и коллективная учебная деятельность
проектная деятельность, ориентированная на создание социально- значимого продукта
социальная деятельность
творческая деятельность

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение» (базовый уровень подготовки) относится к предметной области «Филология».

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется : 1 классе — 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 115 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте 1 и 50 ч (10 учебных недель) — урокам русского языка. Во 2—4 классах на уроки русского языка отводится по 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

- *формирование основ гражданской идентичности личности* на основе:

чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

- *формирование психологических условий развития общения, сотрудничества* на основе:

доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

- *развитие ценностно-смысловой сферы личности* на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

- *развитие умения учиться* как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

- *развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности* как условия её самоактуализации:

формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Система оценки
Чтение.

Текст для замеров должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать ученику возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию. Результаты фиксируются в таблице.

	Нормы оценок по технике чтения (1-4 классы)			
1класс (отметки не выставляются)	**отметка**	**1 полугодие**	**отметка**	**2 полугодие**
	Читать по слогам небольшие предложения и связные тексты; уметь слушать; отвечать на вопросы, о чем слушали, с чего начинается, чем заканчивается услышанный текст по вопросам учителя или по иллюстрациям. Знать наизусть 3-5 стихотворений. Техника чтения на конец года 10-20 слов в минуту			
2 класс	**отметка**	**1 полугодие (отметки не выставляются)**	**отметка**	**2 полугодие**
		Уметь читать вслух сознательно, правильно целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова-по слогам), соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания; владеть темпом и громкостью речи как средством выразительного чтения; находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание; давать подробный пересказ небольшого доступного текста; техника чтения 25-30 сл./мин.	5	30-40 сл. в мин, соблюдая паузы и интонации, соответствующие знакам препинания. Читать целым словом (трудные по смыслу и структуре слова- по слогам).
			4	1-2 ошибки, 25-30 сл.
			3	3-4 ошибки, 20-25 сл.
			2	6 и более ошибок, менее 20 сл.

3 класс	**отметка**	**1 полугодие**	**отметка**	**2 полугодие**
	5	Без ошибок; 40-45 сл. в мин.	5	50-60 сл. без ошибок. Читать целым словом (малоизвестные слова сложной слоговой структуры – по слогам). Владеть громкостью, тоном, мелодикой речи.
	4	1-2 ошибки, 35-40 сл.	4	1-2 ошибки, 40-50 сл.
	3	3-5 ошибок, 30-35 сл.	3	3-5 ошибок, 30 – 40 сл.
	2	6 и более ошибок, менее 30 сл.	2	6 и более ошибок, менее 30 сл.

4 класс	**отметка**	**1 полугодие**	**отметка**	**2 полугодие**
	5	Без ошибок; 60-75 сл. в мин.	5	70-80 сл. без ошибок, бегло с соблюдением орфоэпических норм, делать паузы, логические ударения.
	4	1-2 ошибки, 55-60 сл.	4	1-2 ошибки, 60-70 сл.
	3	3-5 ошибок, 50-55 сл.	3	3-5 ошибок, 55 – 60 сл.
	2	6 и более ошибок, менее 50 сл.	2	6 и более ошибок, менее 55 сл.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Изучение курса направлено на получение следующих **личностных результатов:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование отношения к родному русскому языку как к духовной, культурно-исторической ценности, чувства сопричастности к сохранению его чистоты, выразительности, ёмкости, восприятия языка как средства и условия общения;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; • развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в учебном процессе и других социальных ситуациях.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Познавательные

1) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
2) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
3) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
3) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

5) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

коммуникативные

1) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

2) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

3) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

1 класс

воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;

осмысленно, правильно читать целыми словами;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

подробно пересказывать текст;

составлять устный рассказ по картинке;

заучивать наизусть небольшие стихотворения;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений:

различать рассказ и стихотворение.

2 класс

делить текст на части, озаглавливать части;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

подробно и выборочно пересказывать текст;

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

размышлять о характере и поступках героя;

относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка;

различать народную и литературную (авторскую) сказку;

находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;

делить текст на части, составлять простой план;

самостоятельно формулировать главную мысль текста;

находить в тексте материал для характеристики героя;

подробно и выборочно пересказывать текст;

составлять рассказ-характеристику героя;

составлять устные и письменные описания;

по ходу чтения представлять картины, устно выражать(рисовать) то, что представили;

высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;

видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

4 класс

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
самостоятельно находить ключевые слова;
самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
формулировать основную мысль текста;
составлять простой и сложный план текста;
писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
относить прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в.,21 в.);
соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
видеть языковые средства, использованные автором.

Планируемые результаты базового уровня приводятся в блоке «Выпускник научится», планируемые результаты повышенного уровня – в блоке «Выпускник получит возможность научиться».

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

писать отзыв о прочитанной книге;

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

читать по ролям литературное произведение;

использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

создавать собственный текст на основе художественногопроизведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

отличать прозаический текст от поэтического;

распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно- познавательному и художественному произведению.

Чтение. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнениявысказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочноиллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и

событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культураречевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества разных народов

России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая,фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение,художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер),рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета
1 класс (132 ч.)
Обучение грамоте (92 ч.)

1. **Добукварный (подготовительный) период (16 ч.)**

Общее представление о языке.
Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.
Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове.
Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.
Гласные и согласные звуки, слого - звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой - моделью, отражающей его слого-звуковой структуру.
Самостоятельный подбор слов с заданным звуком.
Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.

2. **Букварный (основной) период (64 ч.)**

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.
Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение.
Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию.
Знакомство с правилами гигиены чтения.
Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически.
Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата.
Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.
Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения).
Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках).
Уточнение, обогащение и активизация словаря детей.
Правильное употребление слов - название предметов, признаков, действий и объяснение их значения.
Объединение и различие по признакам предметов.
Проведение логических упражнений.
Умение быстро находить нужное слово.
Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, омонимы, подбор синонимов. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.
Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами.
Совершенствование речевых умений.
Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа.
Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок (по

вопросам учителя).
Составление по картинке или серии картинок текста, объединенных общей темой.
Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.
Рисование с помощью учителя словесной картинки.
Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок.
Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.
Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.
Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

3. Послебукварный (заключительный) период (12 ч.)

Чтение небольших художественных произведений Е. Чарушина, КУшинского, В. Куприна, А. Пушкина, К. Чуковского, В. Бианки, С. Маршака
Совершенствование навыка чтения.

Литературное чтение (40 ч.)

1. Жили-были буквы (7 ч.)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Ася, Кляксич и буква «А». С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Крапивин « Почему «А» поётся, а «Б» нет». Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?». И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Из старинных книг.
Проект:

1. «Создаём город букв»

2. Сказки, загадки, небылицы (7 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. «Курочка Ряба». Русская народная сказка «Теремок». Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Рифмы Матушки Гусыни. «Дом, который построил Джек»(английская народная песенка). Сказки А. С. Пушкина. Русская народная сказка «Петух и собака». К. Ушинский «Гусь и журавль». Л. Толстой «Зайцы и лягушки». Оценка планируемых достижений.

3. Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. А. Майков «Ласточка примчалась…». А. Плещеев «Травка зеленеет…». А. Майков «Весна». Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». Л. Ульяницкая «Горел в траве…». Л. Яхнин «У дорожки…». Как придумать загадку? Проект: «Составляем сборник загадок». Когда это бывает? В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо». Из старинных книг. В. Лунин «Тень». Оценка достижений.
Проект:

1. «Составляем сборник загадок»

4. И в шутку и всерьёз (6 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «РРРЫ!». Н. Артюхова «Саша – дразнилка». К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки». К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский«Помощник». Из старинных книг: К. Ушинский «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому».Оценка достижений.

5. Я и мои друзья (7 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня». Проект: «Наш класс — дружная семья». С. Маршак «Хороший день». По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Из старинных книг: Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». В. Лунин «Волк». Т. Павлова «Рассказ мудрой вороны», «Кто?». Создание летописи класса. Оценка достижений.

Проект:

1. «Наш класс – дружная семья»

6. О братьях наших меньших (8 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. С. Михалков «Трезор». В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый Ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Из старинных книг: С. Аксаков «Гнездо». В. Берестов «Цыпа-цыпа». Е. Благинина «Как страшно мышке».Оценка достижений.

Содержание учебного предмета
2 класс (136 ч.)

1. Введение. Знакомство с учебником (1 ч.)

2. Самое великое чудо на свете (3 ч.)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Проект:

1. «О чём может рассказывать школьная библиотека»

3. Устное народное творчество (13 ч.)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считал ки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

4. Люблю природу русскую. Осень (7 ч.)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

5.Русские писатели (13 ч.)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

6. О братьях наших меньших (12 ч.)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

7. Из детских журналов (8 ч.)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Проект:

1. «Мой любимый детский журнал»

8. Люблю природу русскую. Зима (9 ч.)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

9. Писатели – детям (14 ч.)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли».«Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

10. Я и мои друзья (9 ч.)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

11. Люблю природу русскую. Весна (9 ч.)

Ф.Тютчев, А. Плещеев, А. Блок, И. Бунин, С. Маршак, Е. Благинина, Э. Мошковская.

12. И в шутку и всерьез (12 ч.)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3.

В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

13. Литература зарубежных стран (16 ч.)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Проект:

1. «Мой любимый писатель–сказочник»

14.Повторение (9ч.)

Содержание учебного предмета
3 класс (136 ч.)
1. Самое великое чудо на свете (3 ч.)
Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров
2. Устное народное творчество (25 ч.)
Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван–царевич и серый волк»).
Проект:
1. «Сочиняем волшебную сказку»
Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». И.С.Никитин «Полно, степь моя…». И.З.Суриков «Детство», «Зима».
Проект:
1. «Как научиться читать стихи»
3. Великие русские писатели (31 ч.)
А.С.Пушкин. («За весной красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины…», «На севере диком…», «Утес», «Осень».Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).
4.Н.А.Некрасов. («Славная осень!Здоровый, ядреный…», «Не ветер бушует над бором…», «Дедушка Мазай и зайцы»).К.Д.Бальмонт.(«Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).
5. Литературные сказки (8 ч.)
Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).
6. Были-небылицы (9 ч.)
М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».
7. Поэтическая тетрадь 1 (7 ч.)
С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).
8. Люби живое (22 ч.)
М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»
С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).
Проект:
1. «Праздник поэзии»
9. Собирай по ягодке – наберешь кузовок (14 ч.)
Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»).А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).
10. По страницам детских журналов (7 ч.)
«Мурзилка» и «Веселые картинки».Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).
11. Зарубежная литература (10 ч.)
Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

Содержание учебного предмета
4 класс (102 ч.)

1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)

2. Летописи, былины, жития (5 ч.)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Проект:

1. «Создание календаря исторических событий»

3. Чудесный мир классики (27 ч.)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. II. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут надноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

4. Литературные сказки (11 ч.)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Ба жов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

5.Делу время — потехе час (8 ч.)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

6.Стран детства (10 ч.)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

7. Природа и мы (17 ч.)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Па устовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Проект:

1. «Природа и мы»

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

8.Родина (6 ч.)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Проект:

«Они защищали Родину»

12.Страна Фантазия (5 ч.)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

13.Зарубежная литература (12 ч.)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андер сен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности
1 класс часов			
Обучение грамоте (обучение чтению)			
1	Добукварный (подготовительный) период	16 часов)	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работына уроке Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец,

			учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). Оценивать результаты своей работы на урокеПринимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки.Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам.Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения.Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. Различать предмет и слово, его называющее. Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то. Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом.Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам.Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие.Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к

			животным.Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах.Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор.Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. .Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога. Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают.Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков.Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».Произносить и слышать изолированные звуки. Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры.Группировать слова по первому (последнему) звуку. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слого-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности

			гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов.Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель.Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа.Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог.Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Различать родо - видовые понятия.Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова.Определять количество предложений в звучащей речи.Моделировать предложения, фиксировать их в схеме. Определять порядок слов в предложении.Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове.Выделять ударный слог. Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать

			события и объяснять ошибки художника. Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки. Обосновывать свой выбор (объяснять, почему именно эти сказки самые любимые).Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения». Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. Обобщать под руковод-ством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?» Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (астры). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный.Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а. Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке. Строить высказывания о пользе чтения.Пересказывать сказку по серии картинок. Читать предложение с восклицательной интонацией (А-а-а!). Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.Определять место изученной буквы на «ленте букв».Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (окуни). Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный.Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове.Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы О, о. Находить слова с буквами О, о в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву

			о.Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь».Читать предложение с восклицательной интонацией (О-о-о!). Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы. Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. Исправлять ошибку.Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (иголка). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный.Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы И, и. Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки». Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба». Составлять предложения со словом и. Включать слово и в предложение. Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку. Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (иголки) может называть разные предметы. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов.Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о ежике, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом.Работать в паре — сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать

			свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом.Наблюдать за изменением формы слова (шар — шары). Устанавливать сходство и различие слов.Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (шары). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы].Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный.Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву ы. Характеризовать особенности буквы ы (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквой ы в текстах на страницах «Азбуки». Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков (мишка — мышка).Воспроизводить диалог героев сказки. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебному труду. Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (утка). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный.Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки». Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (Ау!). Характеризовать особенности изученных гласных

			звуков.Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» Называть качества прилежного ученика.
	Букварный период	(64 часа)	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками .Выделять звуки □н□, □н'□, в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Н,н Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного . Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (лес, лось).Выделять звуки □с□, □с'□ в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в

			зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (□с□ или □с'□).Составлять слова из букв и слогов.Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию.Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы.Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение.Наблюдать за изменением формы слова (осины — осина). Наблюдать над родственными словами.Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (□к□ или □к'□). Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука □к□ и работу буквы и как показателя мягкости согласного □к'□. Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказ по сюжетной картинкеЧитать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией.Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.Объяснять смысл пословицы.Произносить предложения с разной интонацией. Озаглавливать текст. Наблюдать за изменением слов.Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий

			смысл предложения.Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (то — лото, ти — дети и т.п.).Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.Составлять рассказ по картинкам. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.Называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, составлять о них предложения. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина. Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.Составлять рассказ на основе опорных слов. Подбирать слова, противоположные по значению. Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова.Разгадывать ребусы.Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). Преобразовывать слова.Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста.Озаглавливать

			текст.Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть.Продолжать рассказ по его началу.Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинки. Преобразовывать слова (колос — сокол). Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.Наблюдать над значением слов. Определять значение слова в контексте.Определять место буквы л на «ленте букв». Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги.Соотносить все изученные буквы со звуками.. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию.Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста.Определять значение слова в контексте.Объяснять разные значения многозначных слов. Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса.Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть.Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.Производить слого-звуковой анализ слова (ели): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове ели два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние □j’э□ буквой е. Называть особенность буквы е (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы Е, е. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (высоки — высокие, красивы — красивые). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под

			руководством учителя): буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой е в начале слова и после гласных.Производить слого-звуковой анализ слова лес с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой е. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с е. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук □'э□, то пишется буква е. Обозначать буквой е гласный звук □'э□ после мягких согласных. Соотносить все изученные буквы со звуками. Составлять рассказы о профессиях.Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.Выделять звуки □м□, □м'□ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.Отвечать на вопросы по иллюстрации. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом. Выделять звуки □з□, □з'□ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з (са — за, со — зо, си — зи и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных □з□, □з'□ и глухих согласных □с□, □с'□ в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки □з□ — □с□ и □з'□ — □с'□. Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (ползут — полз, леса — лес). Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — □с□. Устанавливать способ определения буквы согласного □с□ на конце слов: надо изменить слово (полз —пол-зут).Выделять звуки □б□ и □б'□ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.Сопоставлять попарно слоги с буквами п и б. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных □б□, □б'□ и

			глухих согласных □п□, □п’□ в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении □б□ и □п□, □б’□ и □п’□. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки □б□ — □п□ и □б’□ — □п’□ в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком □п□ на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой □п□ на конце слов может обозначаться разными буквами — п и б. Наблюдать над изменением слова (столб — столбы). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).Выделять звуки □д□ и □д’□ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами т и д. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных □д□, □д’□ и глухих согласных □т□, □т’□ в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении □д□ и □т□, □д’□ и □т’□. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки □д□ — □т□ и □д’□ — □т’□ в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком □т□ на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой □т□ может обозначаться на конце слов разными буквами — т и д. Наблюдать над изменением слова (плот — плоты, труд — труды). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).Производить слого-звуковой анализ слова (маяк): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове маяк два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние □j’а□ буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных.Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком □а□ после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с я. Делать вывод (под руководством учителя):

			если в слиянии после мягкого согласного слышится звук □’а□, то пишется буква я. Обозначать буквой я гласный звук □’а□ после мягких согласных.Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Выделять звуки □г□ и □к’□ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я. Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Сопоставлять попарно слоги с буквами г и к. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных □г□, □г’□ и глухих согласных □к□, □к’□ в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении □г□ и □к□, □г’□ и □к’□. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки □г□ — □к□ и □г’□ — □к’□ в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком □к□ на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой □к□ на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к. Наблюдать за изменением слова (сапог — сапоги, боровик — боровики). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).Выделять звук □ч’□ из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук □ч’□ всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ча пишется всегда а, в слоге чу всегда пишется у, поскольку звук □ч’□ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?».Производить слого-звуковой анализ слова гуси (с опорой на схему). Составлять слово гуси из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука □с’□.Соотносить звуковую форму слова гусь с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова гусь?». Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов.Выделять звук □ш□ из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук □ш□

			глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге ши пишется всегда и, в слоге ше — е. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук □ш□; звук □ш□ всегда остается твёрдым. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ши?», «Какая буква пишется в сочетании ше?». Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) Выделять звук □ж□ из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук □ж□ звонкий и всегда твёрдый. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге жи пишется всегда и, в слоге же — е. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании жи?», «Какая буква пишется в сочетании же?». Сопоставлять попарно слоги с буквами ж и ш. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного □ж□ и глухого согласного □ш□,в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении □ж□ и □ш□. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки □ш□ — □ж□ в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком □ж□ на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой □ж□ на конце слов может обозначаться разными буквами — ж и ш. Наблюдать за изменением слова (малыш — малыши, чиж — чижи). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).Производить слого-звуковой анализ слова ёжик. Обозначать слияние □j'o□ буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё . Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком □о□ после мягкого согласного с опорой на схему-модель.

			Читать слоги-слияния с буквой ё. Сопоставлять слоги с гласными о и ё. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук □о□, то пишется буква ё. Обозначать буквой ё гласный звук □о□ после мягких согласных.Находить в текстах слова с буквой ё и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.Определять место буквы ё на «ленте букв». Выделять звук □j'□ в процессе слогозвукового анализа слова трамвай. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука □j'□ в словах. реобразовывать слова (мой — моё — моя, твой — твоё — твоя); моделировать слогозвуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук □j'□ слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой.Выделять звуки □х□ и □х'□ из слов пастух, пастухи, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.Сопоставлять звуки □г] — [г'□, □к] — [к'□, □х] — [х'□, выявлять сходство и различие в их произнесении.Производить слого-звуковой анализ слова юла. Обозначать слияние □j'у□ буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком □'у□ после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук □'у□, то пишется буква ю. Обозначать буквой ю гласный звук □'у□ после мягких согласных. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию тексов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Находить в текстах слова с буквой ю и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких —

			мягкость предшествующих согласных.Выделять звук □ц□ из слова кузнец с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Выделять звук из начала слова эхо. Устанавливать, что звук □э□ — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е.Выделять звук □э□ в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Выделять звук □щ'□ из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук □щ'□ согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ща пишется всегда а, а в слоге щу всегда пишется у, поскольку звук □щ'□ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.Выделять звуки □ф□ и □ф'□ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами ф и в. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных □ф□, □ф'□ и звонких согласных □в□, □в'□ в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении □ф□ и □в□, □ф'□ и □в'□. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки □в□ — □ф□ и □в'□ — □ф'□ в словах. Производить фонетический анализ слова листья с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного □т'□, слышится слияние □j'а□.Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного □т'□ к слиянию □j'а□ — □т'j'а□? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и.Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия. Производить фонетический анализ слова съел с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного □с'□, слышится слияние □j'э□. Анализировать буквенную запись слова съел. Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ъ). Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё.

			Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.
3	Послебукварный период	(12 часов)	На основе названия текста определять его содержание.Читать текст самостоятельно.Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием.Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка.Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения Участие в совместной работе, обоснование своей точки зрения. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации.Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации.Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Отвечать на вопросы учителя по тексту.Пересказывать текст на основе опорных слов.Определять главную мысль текста.Соотносить её с пословицей.Объяснять своими словами смысл этого текста Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.Мотивация учебной деятельности. Установка на положительное отношение к учению.Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).. Слушать текст в чтении учителя. Определять известную и

			неизвестную информацию в тексте.Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре..Рассматривать иллюстрацию.. Делать подписи к иллюстрации на основе текста/Формирование социальной роли ученика,положительного отношения к учению.На слух определять известную и неизвестную информацию.Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнивать название русских букв и старинных.Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.Придумать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали) Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.Рассматривать портрет А.С. Пушкина.Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые.Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.Определить название сказки на основе иллюстрации. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгуПринятие образа «хорошего ученика». Адекватно воспринимать оценку учителя.Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого. Определять смысл поступка героев.Соотносить поступки героев со своими поступками.Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации.Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого. Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. Находить книгу Л. Толстого .Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничествеЧитать названия рассказов К. Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов.Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа.Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуацийАдекватно воспринимать оценку учителя. Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон».Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка. Читать наизусть известные отрывки сказки.Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.Соотносить книги и рисунки, книги и текст.Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.Читать

			самостоятельно текст стихотворения. Вычитать из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои.Прочитать, как надо разговаривать героям.Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев.Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.Находить на выставке нужную книгу.Рассказывать об этой книге (название, тема, герои). Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием. обнаруживать и исправлять ошибки. Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникатив-ных и познавательных задач.Рассматривать выставку книг С. Маршака.Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей).Находить знакомые книги. Читать стихотворения С. Маршака.Объяснять смысл слова «угомон». Придумывать, как может выглядеть «угомон».Определять героев стихотворения.Распределять роли; читать по ролям.Декламировать стихотворение хором.Самостоятельно читать наизусть.Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть.Находить возможные ошибки. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. находить понравившиеся при слушании слова.Рисовать словесные картины.Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске.Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию.Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному .Участие в совместной работе, обоснование своей точки зрения.Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу.Рассказывать о книге.Читать наизусть знакомые стихи.Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой.Определять героев произведения, распределять роли, разыгрывать диалог. Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу.Рассказывать о книге.Читать наизусть знакомые стихи.

			Определять настроение стихотворения.Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение.Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев . Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.Учащиеся научатся выступать с подготовленными сообщениями (презентация проектов «Живая Азбука») и иллюстрировать их.Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.Корректировать свою работу на основе выполненной диагностикиОпределять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве Участие в совместной работе, обоснование своей точки зренияЧитать наизусть с выражением Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей.Принятие образа «хорошего ученика». Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
	Блок «Литературное чтение»		
4	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1 час	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова
5	Жили-былибуквы	(8 часов)	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию удоже¬ственного произведения.Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель¬ский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рас-сказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображе¬нии различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.

			Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)
6	Сказки, загадки, небылицы	(8 часов)	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную.Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения
7	Апрель, апрель. Звенит капель!	(5 часов)	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соот¬ветствии с коллективно составленным планом.Воспринимать на слух художественное произ¬ведение. Читать вслух лирические стихотворения, пере¬давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина¬ния в конце редложения.Находить в стихотворении слова, которые по¬могают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведе¬ния, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумы-вать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опор¬ных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образ¬цом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитан¬ное, договариваться друг с другом

8	И в шутку и всерьёз	(6 часов)	Прогнозировать содержание раздела. Подби¬рать книги к выставке в соответствии с темой раз¬дела, рассказывать о книгах с выставки в соот¬ветствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произ¬ведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитан¬ное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; нахо¬дить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотво¬рения. Читать по ролям, отражая характер героя произ¬ведения. Исправлять допущенные ошибки при повтор¬ном чтении.Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения
9	Я и мои друзья	(6 часов)	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответ¬ствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспри¬нимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, вы¬сказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и не¬обидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с посло¬вицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитан¬ное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять ра¬боту в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять най¬денную информацию группе
1	О братьях	(5	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием

0	наших меньших	часов)	результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответ¬ствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспри¬нимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочи¬танное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популяр¬ный текст. Определять основные особенности художест¬венного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; при¬думывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсужде¬нии проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

2 класс 136 часов			
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	(1 ч)	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их со¬держание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначе¬ний при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце.
2	Самое великое чудо на свете	(3 ч)	Прогнозировать содержание раздела. Планиро¬вать работу с произведением на уроке. Представлять любимую книгу и любимых героев. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Читать вслух с постепенным переходом на чте¬ние про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания вели¬ких людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.
3	Устное народное творчество	(13 ч)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соот¬ветствии с условными обозначениями видов де¬ятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чте¬ние про себя. Читать, выражая настроение произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотно¬сить содержание рассказа с пословицей.

			Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на жизненный опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творче¬ства. Читать с выражением, опираясь на ритм произ¬ведения Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по темати¬ческим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить ка¬чества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; пе¬речислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, опре¬делять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по пла¬ну, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; де¬лать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сю¬жеты. Исправлять допущенные ошибки при повтор¬ном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
4.	Люблю природу русскую. Осень	(7 ч)	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных по¬этов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лириче¬ском тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художе¬ственном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к сти¬хотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворе¬ния с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразитель¬ности; подбирать свои собственные придуман¬ные слова; создавать с помощью слова соб¬ственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повтор¬ном чтении.

			Контролировать себя в процессе чтения, само¬стоятельно оценивать свои достижения. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравниватьих. Сравнивать художественный и научно-познава¬тельный текст. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической ра¬боты, представленной в учебнике.
5	Русские писатели	(13ч)	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Читать произведения вслух с постепенным пе¬реходом на чтение про себя, называть волшеб¬ные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определе¬ния (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; со¬здавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст- рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают пред¬ставить неживые предметы как живые. Воспринимать на слух художественные произ¬ведения. Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отно¬шения к ним; собственных впечатлений о герое. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Читать произведения вслух с постепенным пе¬реходом на чтение про себя Воспринимать на слух художественные произ¬ведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определе¬ния (эпитеты). Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отно-шения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.

			Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической ра¬боты, представленной в учебнике. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
6	О братьях наших меньших	(12 ч)	Прогнозировать содержание раздела. Планиро¬вать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чте¬ние про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природу, изображённую в худо¬жественных произведениях. Определять героев произведения; характеризо¬вать их. Выражать своё собственное отношение к геро¬ям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической ра¬боты, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
7	Из детских журналов	(8 ч)	Прогнозировать содержание раздела. Планиро¬вать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из дет¬ских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержа¬нием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чте¬ние про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в жур¬нале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обра-батывать информацию в соответствии с заяв¬ленной темой. Создавать собственный журнал устно, описы¬вать его

			оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.Рисовать иллюстрации для собственного дет¬ского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической ра¬боты, представленной в учебнике.
8	Люблю природу русскую! Зима.	(9 ч)	Прогнозировать содержание раздела. Рассма¬тривать сборники стихов, определять их содер¬жание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение сти¬хотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью про¬изведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к тек¬стам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произ¬ведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической ра¬боты, представленной в учебнике.
9	Писатели – детям	(14ч)	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворе¬ния. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического про¬изведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука по¬могают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное от¬ношение к ним; выразительно читать юмори¬стические эпизоды из

			произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе кар¬тинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимокон¬троль, оценивать своё чтение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической ра¬боты, представленной в учебнике.
10	Я и мои друзья	(9 ч)	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произ¬ведение. Определять последовательность событий в про¬изведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихо¬творения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план пересказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок Составлять короткий рассказ на предложенную тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической ра¬боты, представленной в учебнике.
11	Люблю природу русскую! Весна	(9 ч)	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опор¬ных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые по¬могают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к сти¬хотворению. Оценивать свой

			ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать иоценивать своё чтение, оценивать свои достижения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической ра¬боты, представленной в учебнике.
12	И в шутку, и всерьёз	(13 ч.)	Прогнозировать содержание раздела. Планиро¬вать виды работ с текстом.Читать произведение вслух с постепенным уве¬личением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического про¬изведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризо¬вать их поступки, используя слова с противопо¬ложным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической ра¬боты, представленной в учебнике.
13	Литература зарубежных стран	(16 ч.)	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чте¬ние про себя. Воспринимать на слух художественное произ¬ведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок раз¬ных стран. Составлять план сказки, определять последова¬тельность событий. Пересказывать подробно сказку на основе со¬ставленного плана, называть волшебные собы¬тия и предметы в сказке. Инсценировать литературные сказки зарубеж¬ных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и

			домашней библиотеках; состав¬лять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической ра¬боты, представленной в учебнике.

3класс136 часов			
1	Самое великое чудо на свете	3 ч	Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений. Находить нужную главу. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге, обобщать её. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книги в школьной библиотеке, пользуясь тематическим календарём. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы. Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
2	Устное народное творчество	13 ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа самостоятельно). Ускорять или замедлять темп чтения. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы. Сравнивать содержание сказок, делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев сказок, характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текстов. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
3.	Поэтическая тетрадь 1	(12ч)	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова. Определять различные степени выразительности, использовать приёмы интонационного чтения. Сочинять свои стихотворения,

			участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои достижения.
4	Великие русские писатели	(31 ч)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, постепенно увеличивая темп. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или, пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ - описание и рассказ – рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.
5.	Литературные сказки	(8 ч)	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст с помощью словаря учебника или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
6.	Были –	(9 ч)	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные.

	небылицы		Определять нравственный смысл поступков героев, Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказа, пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать сказку выразительно по ролям.
7.	Поэтическая тетрадь	(7 ч)	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.
8.	Люби живое	(22 ч)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер. используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведения на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.
9.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	(14 ч)	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора

			к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
10	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»	(7 ч)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал,определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания, Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала, сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
11	Зарубежная литература	(10 ч)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя(с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

4 класс 136 часов			
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	(1 час)	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и заменять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1 – 3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
2.	Летописи, былины, жития	(11 часов)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
3	Чудесный мир классики	(34 часа)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий сказки. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.

			Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
4.	Литературные сказки	(16 часов)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
5.	Делу время – потехе час	(9 часов)	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.
6.	Страна детства	(13 часов)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой

			автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
7.	Природа и мы	(20 часов)	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст, для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
8	Родина	(7 часов)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные

			произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли, находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
9.	Страна Фантазия	(7 часов	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
10	Зарубежная литература	(18 часов)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

Календарно - тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Дата	Тема урока
Добукварный период (16 часов)		
1		«Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке.
2		Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.
3		Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии.
4		Слово и слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных.
5		Слог. Ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.
6		Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей.
7		Гласные и согласные звуки. Природа родного края.
8		Век живи, век учись. Как образуется слог
9		Слог-слияние. Правила безопасного поведения в быту.
10		Повторение и обобщение пройденного материала..
11		Гласный звук [а], буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.
12		Гласный звук [о], буквы О, о. Взаимопомощь.
13		Гласный звук [и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями.
14		Гласный звук [ы], буква ы. Учение – это труд. Обязанности ученика.
15		Гласный звук [у], буквы У, у. Учение – путь к уменью. Качества прилежного ученика.
16		Гласный звук [у], буквы У, у.
Букварный период (64 часа)		
17-18		Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.
19-20		Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.
21-22		Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.
23-24		Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников.
25-26		Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л. Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях.
27-28		Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями.
29-30		Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. Физкультура. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.
31-33		Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели.

34-35		Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. Профессии родителей.
36		Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. Москва – столица России.
37		Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. Наша будущая профессия.
38		Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. В зоопарке.
39		Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. Игры и занятия детей.
40		Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».
41		Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.
42-43		Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. Терпенье и труд все перетрут.
44		Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.
45		Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя.
46		Гласные буквы Я, я. Маяк.
47-48		Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Не делай другим того, что себе не пожелаешь.
49		Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.
50		Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.
51		Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.
52		Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Красна птица опереньем, а человек уменьем.
53		Буква ь – показатель мягкости согласного. Досуг детей.
54		Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать.
55		Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Машины – помощники человека.
56		Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат.
57-58		Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].
59-60		Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое.
61		Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое. Загадки про природные явления.
62-63		Звук [j’], буквы Й, й. Жить – Родине служить.
64		Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда.
65		Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.
66		Гласные буквы Ю, ю. С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке».
67		Гласные буквы Ю, ю. Игры и игрушки детей.
68		Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час.
69-70		Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Стихи С. Маршака для детей.
71	18.01	Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать.

72		Гласный звук [э], буквы Э, э. Стихи и рассказы про животных.
73-74		Мягкий глухой согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению».
75		Мягкий глухой согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. Загадки и стихи про овощи.
76-77		Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет…
78-79		Мягкий и твердый разделительные знаки. Бог не в силе, а в правде.
80		Русский алфавит.
Послебукварный период (12 часов)		
81		Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.
82		Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».
83		История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».
84		В. Крупин «Первый букварь».
85		А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.
86		Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.
87		К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.
88		К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».
89		В.В. Бианки «Первая охота».
90		С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».
91		М.М. Пришвин «Предмайское утро».
92		Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.
Блок «Литературное чтение»		
93		Знакомство с учебником по литературному чтению.
Жили-были буквы (7 часов)		
95		Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.
96		Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.
97		Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.
98		Творческая работа: волшебные превращения.
99		Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».
100		Конкурс чтецов.
Сказки, загадки, небылицы (8 часов)		
101		Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».

102		Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.
103		Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.
104		Потешки. Герои потешки.
105		Небылицы. Сочинение небылиц.
106		Сказки А.С. Пушкина.
107		Русская народная сказка «Петух и собака».
108		Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.
Апрель, апрель. Звенит капель! (5 часов)		
109		Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.
110		Литературная загадка. Сочинение загадок.
111		Проект «Составляем сборник загадок».
112		Чтение стихотворений наизусть.
113		Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.
И в шутку и всерьёз (6 часов)		
114		Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.
115		Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.
116		Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.
117		Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова,О. Григорьева, Т. Собакина.
118		Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.
119		Чтение по ролям. Заучивание наизусть.
Я и мои друзья (6 часов)		
120		Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.
121		Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.
122		Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.
123		Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.
124		Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.
125		Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».
О братьях наших меньших (5 часов)		

126		Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.
127		Рассказы В. Осеевой.
128		Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского
129		Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.
130		Д. хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и Еж»
131		Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»
132		Урок – викторина «Знай и люби родную литературу»

Календарно - тематическое планирование 2 класс

№ п/п	дата	тема урока
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)		
1		Введение. Знакомство с учебником.
Самое великое чудо на свете (3 ч)		
2		Самое великое чудо на свете.
3		Библиотеки. Книги.
4		Игра «Крестики – нолики».
Устное народное творчество (13 ч)		
5		Устное народное творчество
6		Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки.
7		Скороговорки, считалки и небылицы.
		Загадки, пословицы, поговорки.
9		Народные сказки. Юнна Мориц «Сказка по лесу идёт…»
10		Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».
11		Сказка «У страха глаза велики».
12		Сказка «Лиса и тетерев».
13		Сказка «Лиса и журавль».
14		Сказка «Каша из топора».
15		Сказка «Гуси-лебеди».
16		Сказка «Гуси-лебеди».
17		Викторина по сказкам. КВН «Обожаем сказки».
Люблю природу русскую. Осень (7 ч)		
18		Люблю природу русскую. Осень.
19		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…»
20		К. Бальмонт «Поспевает брусника…» А. Плещеев «Осень наступила…»
21		А. Фет «Ласточки пропали…»
22		«Осенние листья» - тема для поэтов. В. Берестов «Хитрые грибы»
23		М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…»
24		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».
Русские писатели (13ч)		
25		А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…»
26		Стихи А. Пушкина.
27		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.
28		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
29		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
30		Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».
31		И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».

32		И.Крылов «Стрекоза и Муравей».
33		Л.Толстой «Старый дед и внучек».
34		Л.Толстой «Филипок».
35		Л.Толстой «Филипок».
36		Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».
37		Весёлые стихи. Обобщение по разделу «Русские писатели».
О братьях наших меньших (12 ч)		
38		О братьях наших меньших.
39		Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…» И.Пивоварова «Жила-была собака…»
40		В.Берестов «Кошкин Щенок»
41		Домашние животные.
42		М. Пришвин «Ребята и утята»
43		М. Пришвин «Ребята и утята»
44		Е.Чарушин «Страшный рассказ»
45		Е.Чарушин «Страшный рассказ»
46		Б. С. Житков «Храбрый утёнок»
47		В. В. Бианки «Музыкант»
48		В. В. Бианки «Сова» Обобщающий по разделу «О братьях наших меньших».
49		Обобщающий по разделу «О братьях наших меньших».
Из детских журналов (8 ч)		
50		Из детских журналов
51		Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?...»
52		Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»
53		Д. Хармс «Что это было?»
54		Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»
55		Ю.Д.Владимиров «Чудаки»
56		А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»
57		Обобщение по разделу «Из детских журналов»
Люблю природу русскую! Зима. (9 ч)		
58		Люблю природу русскую! Зима.
59		Стихи о первом снеге
60		Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою…»
61		С. А. Есенин «Поёт зима-аукает …», «Берёза»
62		Сказка «Два Мороза»
63		С. В. Михалков «Новогодняя быль»
64		А. Л. Барто «Дело было в январе …»
65		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима». Игра «Поле чудес»
66		Техника чтения за первое полугодие
Писатели – детям (14ч)		
67		Писатели – детям
68		К. И. Чуковский «Путаница»
69		К. И. Чуковский «Радость»
70		К. И. Чуковский «Федорино горе»

71		К. И. Чуковский «Федорино горе»
72		С. Я. Маршак «Кот и лодыри»
73		С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»
74		С. В. Михалков «Мой щенок», «Верёвочка»
75		А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»
76		А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»
77		Н.Н. Носов «Затейники»
78		Н. Н. Носов «Живая шляпа»
79		Н. Н. Носов «На горке»
80		Обобщение по разделу «Писатели – детям»
Я и мои друзья (9 ч)		
81		Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах
82		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»
83		Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»
84		В. А. Осеева «Волшебное слово»
85		В. А. Осеева «Волшебное слово»
86		В. А. Осеева «Хорошее»
87		В. А. Осеева «Почему?»
88		В. А. Осеева «Почему?»
89		Обобщение по разделу «Я и мои друзья»
Люблю природу русскую! Весна (9 ч)		
90		Люблю природу русскую! Весна.
91		Стихи Ф. Тютчева о весне.
92		Стихи А. Плещеева о весне.
93		А. А. Блок «На лугу»
94		С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот …»
95		И. А. Бунин «Матери»
96		А. Н. Плещеев «В бурю»
97		Е. А. Благинина «Посидим в тишине»
98		Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»
И в шутку, и всерьёз (13 ч.)		
99		И в шутку, и всерьёз
100		Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»
101-102		Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха
103		Э. Н. Успенский «Чебурашка»
104		Э. Н. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»
105		Стихи Э. Успенского
106		Стихи В. Берестова
107		Стихи И. Токмаковой
108		Г. Б. Остер «Будем знакомы»
109		Г. Б. Остер «Будем знакомы»
110		В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»

111		В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным» Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз»
Литература зарубежных стран (16 ч.)		
112		Литература зарубежных стран
113		Американская и английская народные песенки
114		Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…»
115		Ш. Перро «Кот в сапогах»
116		Ш. Перро «Кот в сапогах»
117		Ш. Перро «Красная Шапочка»
118		Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»
119		Техника чтения за второе полугодие
120		Э. Хогарт «Мафин и паук»
121		Э. Хогарт «Мафин и паук»
122		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»
123		КВН «Цветик - семицветик»
124		Повторение пройденного
125		Работа с текстом
126		Повторение пройденного
127		Повторение пройденного
Итоговое повторение (9 ч)		
128		Детский фольклор стран Западной Европы и Америки
129-130		Произведения зарубежных классиков«Бульдог по кличке Дог», «Перчатки»
131		Произведения зарубежных классиков «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».
132		Разноцветные страницы
133		Повторение пройденного
134		Повторение пройденного
135		Проект: «Мой любимый писатель–сказочник»
136		Итоговое повторение

Календарно - тематическое планирование 3 класс

№ п/п	дата	тема урока
Самое великое чудо на свете 3 ч		
1		Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси.
2		Первопечатник Иван Фёдоров.
3		Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете»
Устное народное творчество25 ч		
4		Русские народные песни.
5		Докучные сказки.
6		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
7		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
8		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».
9		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».
10		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».
11		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».
12		Русская народная сказка «Сивка-бурка»
13		Русская народная сказка «Сивка-бурка»
14		Русская народная сказка «Сивка-бурка»
15		Урок КВН (обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест №2 по теме «Устное народное творчество»
16		Оценка своих достижений.
17		Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».
18		Ф. И. Тютчев «Листья».
19		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…»
20		А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»
21		И. Никитин «Полно, степь моя,спать беспробудно…».
22		И. Никитин «Встреча зимы».
23		И. Никитин «Встреча зимы».
24		И. Суриков «Детство».
25		И. Суриков «Детство».
26		И. Суриков «Зима».
27		Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок). *Тест № 3 по теме «Поэтическая тетрадь »*
28		Оценка своих достижений.

Великие русские писатели(31 ч)		
29		А. Пушкин Что я узнал о жизни писателя?
30		А. Пушкин Лирические стихотворения.
31		А. Пушкин «Зимнее утро».
32		А. Пушкин «Зимний вечер».
33		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».
34		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».
35		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».
36		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».
37		И. А. Крылов «Мартышка и очки».
38		И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна».
39		И. А. Крылов «Ворона и Лисица».
40		М. Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…».
41		М. Ю. Лермонтов «Утёс».
42		М. Ю. Лермонтов «Осень».
43		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)
44		Л. Н. Толстой «Акула».
45		Л. Н. Толстой «Прыжок».
46		Л. Н. Толстой «Лев и собачка».
47		Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».
48		Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»
49		Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели») *Тест № 4 по теме «Великие русские писатели»*
50		Оценка своих достижений.
51		Н. А. Некрасов «Славная осень!».
52		Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».
53		Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
54		Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
55		К. В. Бальмонт «Золотое слово».
56		И. А. Бунин «Детство».
57		И. А. Бунин «Полевые цветы».

58		И. А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги».
59		Развивающий час (урок-обобщение по теме «Поэтическая тетрадь). *Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь»*
Литературные сказки (8 ч)		
60		Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к Алёнушкиным сказкам».
61		Д. Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
62		В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».
63		В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».
64		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
65		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
66		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
67		Урок КВН (обобщающий урок) *Тест №6 по теме «Литературные сказки».*
Были – небылицы(9 ч)		
68		М. Горький «Случай с Евсейкой».
69		М. Горький «Случай с Евсейкой».
70		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»
71		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»
72		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»
73		А. Куприн «Слон».
74		А. Куприн «Слон».
75		А. Куприн «Слон».
76		Урок-путешествие по «Былям-небылицам». *Тест №7 по теме «Были – небылицы*
Поэтическая тетрадь (7 ч)		
77		Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…».
78		Саша Чёрный «Воробей».
79		Саша Чёрный «Слон».
80		А. Блок «Ветхая избушка».
81		А. Блок «Сны», «Ворона».
82		С. Есенин «Черёмуха».
83		Обобщающий урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь». *Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь»*
Люби живое (22 ч)		
84		М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).
85		И. Соколов-Микитов «Листопадничек»

86		И. Соколов-Микитов «Листопадничек»
87		В. И. Белов «Малька провинилась».
88		В. И. Белов «Ещё раз про Мальку».
89		В. Бианки «Мышонок Пик».
90		В. Бианки «Мышонок Пик».
91		Б. С. Житков «Про обезьянку».
92		Б. С. Житков «Про обезьянку».
93		Б. С. Житков «Про обезьянку».
94		В. Л. Дуров «Наша Жучка».
95		В. П. Астафьев «Капалуха».
96		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».
97		Урок-конференция «Земля – наш общий дом». *Тест № 9 по теме «Люби живое»*
98		Оценка своих достижений.
99		С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…».
100		А. Барто «Разлука».
101		А. Барто «В театре».
102		С. В. Михалков «Если», «Рисунок».
103		Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
104		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». *Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь»*
105		Оценка своих достижений
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (14 ч)		
106		Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».
107		А. П. Платонов «Цветок на земле»
108		А. П. Платонов «Цветок на земле»
109		А. П. Платонов «Ещё мама».
110		А. П. Платонов «Ещё мама».
111		М. М. Зощенко «Золотые слова».
112		М. М. Зощенко «Великие путешественники».
113		Н. Носов «Федина задача».
114		Н. Носов «Телефон».
115		Н. Носов «Телефон».
116		В.Драгунский «Друг детства».

117		В.Драгунский «Друг детства».
118		Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». *Тест №11 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»*
119		Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки» (7 ч)		
120		Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».
121		Ю. Ермолаев «Проговорился».
122		Ю. Ермолаев «Воспитатели».
123		Г. Б. Остер «Вредные советы».
124		Г. Б. Остер «Как получаются легенды».
125		Р. Сеф «Весёлые стихи».
126		Читательская конференция «По страницам детских журналов». *Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов»*
Зарубежная литература (10 ч)		
127		Мифы Древней Греции.
128		Мифы Древней Греции.
129		Мифы Древней Греции. Храбрый Персей.
130		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
131		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
132		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
133		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
134		Повторение изученного материала. *Итоговый тест № 13*
135		Развивающий час по теме «Зарубежная литература».
136		«Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).

Календарно - тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Дата	Тема урока
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)		
1		Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Ориентироваться в учебнике и составлять связное высказывание.
Летописи, былины, жития (5 часов)		
2		Из летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Нахождение в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнение текста летописи и исторических источников.
3		Летопись- источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».
4		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Характеристика главного героя. Герой былины - защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри».
5		«Житие Сергия Радонежского». В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов. Оценка достижений.
6		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий». **Проверка навыка чтения.**
Чудесный мир классики (27 часа)		
7		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове
8		П.П.Ершов «Конёк - Горбунок» Наблюдение за развитием событий в сказке. Характеристика героев произведения.
9		П.П. Ершов «Конёк - Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.
10		А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине «Няне».
11		А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!» Составление рассказа по репродукции картин известных художников.
12		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Наблюдение за выразительностью литературного языка.
13		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.
14		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.
15		М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. «Дары Терека».
16		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Деление текста на составные части. Характеристика героев.
17		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Составление отзыва о произведении по плану.
18		Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. «Детство». Характеристика героев.
19		Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Составление плана произведения.
20		Внеклассное чтение. Творчество Л.Н.Толстого.
21		А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. Знакомство со статьёй М. Семановой о семье А.П.Чехова.

22		А.П. Чехов «Мальчики». Постановка вопросов по содержании.
23		А.П. Чехов «Мальчики». Характеристика главных героев. ***Проверка навыка чтения***
24		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». **Контрольная работа № 1.** Оценка своих достижений.
25		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…». Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте.
26		А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения.
27		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте.
28		А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.
29		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Прослеживание изменений картин природы в стихотворении.
30		Н.А. Некрасов «Школьник». Приёмы интонационного чтения.
31		Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте.
32		И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина.
33		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». **Контрольная работа № 2**
Литературные сказки (11 часов)		
34		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
35		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.
36		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.
37		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Анализ поступков героев.
38		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.
39		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Подготовка к пересказу.
40		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.
41		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.
42		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев. ***Проверка навыка чтения***
43		Обобщение по разделу «Литературные сказки». Сказки любимых писателей.
44		Оценка достижений. **Контрольная работа №3 за I полугодие.**
Делу время – потехе час (8 часов)		
45		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Характеристика главных героев.
46		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.
47		В.Ю. Драгунский «Главные реки». Понимание юмористического смысла рассказа.
48		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Определение отношения автора к

		событиям и героям.
49		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Расширить знания о творчестве В.В.Голявкина.
50		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Анализ поступков героев.
51		Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.
52		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». **Оценка достижений. Контрольная работа № 4**
Страна детства (10 часов)		
53		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Расширить знания о творчестве Б.С.Житкова.
54		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика главных героев.
55		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Воспринимать на слух художественное произведение**.**
56		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.
57		М.М. Зощенко «Елка». Анализ поступков героев.
58		Обобщение по разделу «Страна детства» **Контрольная работа № 5** Оценка достижений.
59		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Выразительное чтение.
60		С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Определение различных средств выразительности.
61		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Выразительное чтение.
62		Устный журнал «Поэтическая тетрадь». **Контрольная работа № 6**
Природа и мы (17 часов)		
63		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш». Передача настроения с помощью интонации.
64		Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш». Выборочный пересказ текста.
65		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Раскрытие смысла рассказа.
66		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Анализ поступков героев.
67		М.М. Пришвин «Выскочка». Понимание нравственного смысла рассказа.
68		М.М. Пришвин «Выскочка». Пересказ произведения на основе плана.
69		Е.И. Чарушин «Кабан» Постановка вопросов по содержанию прочитанного.
70		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.
71		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Пересказ текста.
72		Обобщение по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы». Оценка достижений. **Контрольная работа № 7**
73		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Б.Л. Пастернак «Золотая осень».
74		С.А. Клычков «Весна в лесу». Знакомство с творчеством С. А. Клычкова.
75		Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины осени в произведении.

76		Н.М. Рубцов «Сентябрь». Работа над выразительным чтением произведения.
77		С.А. Есенин «Лебедушка». Обогащение словарного запаса.
78		С.А. Есенин «Лебедушка». Выразительное чтение. ***Проверка навыка чтения***
79		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». **Контрольная работа № 8**
Родина (6 часов)		
80		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.
81		С.Д. Дрожжин «Родине».Авторское отношение к изображаемому.
82		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Понимание нравственного смысла произведения.
83		Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». Понимание содержания прочитанного.
84		Проект: «Они защищали Родину». Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение.
85		Обобщение по разделу «Родина». **Контрольная работа № 9**
Страна Фантазия (5 часов)		
86		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Воспринимать на слух художественное произведение.
87		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Обогащение словарного запаса.
88		Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.
89		Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Ответы на вопросы по содержанию произведения.
90		Обобщение по разделу «Страна Фантазия». **Контрольная работа № 10**
Зарубежная литература (12 часов)		
91		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Составление плана.
92		Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Пересказ от лица героя.
93		Г. Х. Андерсен «Русалочка» Чтение и восприятие на слух художественного произведения.
94		Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление текста на части. Иллюстрирование понравившейся части.
95		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.
96		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев и их поступков.
97		**Проверка навыка чтения.**
98		**Итоговая диагностическая работа.**
99		Знакомство с жизнью и творчеством С. Лагерлеф. «Святая ночь». Понимание содержания прочитанного.
100		С. Лагерлеф «В Назарете». Определение нравственного смысла произведения.
101		С. Лагерлеф «В Назарете». Работа с иллюстрациями.
102		Внеклассное чтение. Урок-игра» Литературные тайны».

Материально - техническое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.	
	УЧЕБНИКИ	
1	Горецкий В.Г. и др. Азбука. Учебник: 1 класс. Часть 1,2.	
2	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.	
3	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.	
4	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.	
5	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.	
	РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ	
6	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.	
7	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.	
8	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.	
9	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.	
	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ	
10	Горецкий В.Г. И др. Обучение грамоте.	
11	Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.	
12	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.	
13	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.	
14	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.	
	Печатные пособия	
1	Словари по русскому языку.	
2	Детские книги разных типов из круга детского чтения.	
	Технические средства обучения	
1	Классная доска.	
2	Магнитофон.	
3	Мультимедийный проектор.	
4	Компьютер.	
5	Сканер.	
6	Принтер.	
	Экранно-звуковые пособия	
1	Электронное приложение к учебникуВ.Г. Горецкого, В.А. Кирюшина, Л.А. Виноградской Обучение грамоте 1 класс.	

Оборудование класса		
1 2 3	Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	

	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	**Кол-во**
1.	Печатные пособия Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе в цифровой форме). Словари (по возможности всех типов). Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей. Хрестоматии	**Д** **Ф** **Д** **Д/К** **Д, Ф**
2.	Игры и игрушки Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины	**Ф**