Приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе
начального общего образования обучающихся
с задержкой психического развития (вариант 7.2)
МКОУ «Мостовская средняя общеобразовательная школа»
согласовано на педагогическом совете
протокол № 5 от 04.10.2019г.
утверждено приказом директора
№ 185/1 - ОД от 04.10.2019г

Рабочая программа
«Литературное чтение на родном русском языке»
1-4 классы

Пояснительная записка

Рабочая программа для обучающихся с ЗПР (Вариант 7.2) разработана на основе :

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
2. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (ст.2 п.22; ст.12 п.1,5; ст.28 п.26; ст. 47 п.3 п.п.5; ст.48 п.1п.п.1);
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)
4. Основной общеобразовательной программы начального общего образования МКОУ «Мостовская СОШ» (вариант7.2).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
7. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 “Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья” (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26) Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598)
8. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. №1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона №185-ФЗ);
9. Рекомендации по разработке рабочих программ учебных предметов: «Родной (русский) язык», «Литературное чтение на родном (русском) языке». – МУ ДПО «ЦРО» г. Сыктывкар, 2018г.

В период обучения в 1-х классах, выполняющем преимущественно пропедевтическую функцию, младший школьник с осваивает чтение, приобретает первоначальные навыки

работы с учебной книгой, обогащает словарный запас, учится строить учебное высказывание, использовать знаково-символические средства

Обучающиеся с ЗПР— это дети, имеющее недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий, обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

Программа отражает содержание обучения предмету « «Литературное чтение на родном русском языке» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей учащихся раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания на 5 лет обучения и в календарно-тематическом планировании.

Общей целью изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» является формирование у формировать понимание места и роли родной (русской) литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов России и важность сохранения и передачи от поколения к поколению историкокультурных, нравственных, эстетических ценностей.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета:**

1. Овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения.
2. Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму.
3. Овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач.
4. Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребенка.
5. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
6. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

− учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаковосимволические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);

− формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;

− учить элементам выразительного чтения;

− учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;

− учить использовать формы речевого этикета;

− познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;

− учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
− развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
− воспитывать интерес к книгам и чтению;
− содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение на родном (русском) – один из основных учебных предметов в системе подготовки младшего школьника. Учебный предмет формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка.

Успешность изучения учебного предмета литературного чтения на родном языке (русском) обеспечивает результативность обучения по другим учебным предметам на уровне начального общего образования. Обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Учащиеся учатся работать с книгами, выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у учащихся с ОВЗ читательскую самостоятельность.

На протяжении пяти лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного.

Учащиеся с ЗПР постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений.

Совершенствуется монологическая речь учащихся с ОВЗ (ЗПР, вариант 7.2.) (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения. Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения на родном языке (русском) совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся с ОВЗ (ЗПР, вариант 7.2.) сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся с ОВЗ (ЗПР, вариант 7.2.) получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Учащиеся учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке (русском)» призван не только расширить кругозор учащихся, он способствует их социализации за счет улучшения житейской компетентности, преодоления познавательной активности.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамикипсихическихпроцессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- увеличение сроков освоения АООП НОО до 5 лет;
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- развитие познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения; комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальная психокоррекционная помощь, направленная на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов; обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организация сотрудничества с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Только удовлетворяя особые образовательные потребности обучающегося с ЗПР, можно открыть ему путь к получению качественного образования.

Виды организации учебной деятельности: самостоятельная работа, работа с учебником, работа в группах, парах, тренинги, проектная работа.

Формы контроля освоения обучающимся содержания учебного курса: проверочная работа, тест, контрольная работа.

Основные технологии и методы обучения: технология деятельностного подхода, проблемного обучения, группового обучения, игровые и здоровьесберегающие технологии; словесные, наглядные, частично-поисковые.

Методы и приемы педагогической поддержки:

- наличие индивидуальных правил работы для учащихся с ОВЗ;
- близость расположения учащегося с ОВЗ в классе к учителю;
- предоставление ученику с ОВЗ дополнительного времени (при необходимости) для выполнения задания, упражнения;
- меньший объем заданий;
- предъявление инструкций, указаний, как в устной, так и письменной форме;
- неоднократное повторение инструкции, указания индивидуально учащемуся с ОВЗ;
- объяснение материала, способа выполнения задания в малой группе;
- выявление понимания учащимся инструкции, задания;
- поэтапное разъяснение заданий;
- поэтапное (пооперационное) выполнение задания;
- демонстрация образца выполнения задания с одновременным участием в этом процессе учащегося;
- выполнение задания в парах: обычный ученик – ученик с ОВЗ;
- выполнение задания в малой группе, где ученик с ОВЗ выполняет ту часть общего задания, которое для него посильна;
- индивидуальное выполнение задания, имеющего коррекционную направленность;
- разрешение переделать задание, с которым ученик не справился;
- предоставление возможности выбора контрольного задания;
- объяснение учащимся сущности контрольного задания в доступной для них форме (показ образца выполнения, упрощенная формулировка задания, разрешение выполнить пробу и пр.);
- разрешение устных ответов по читаемым текстам;
- оценка содержания выполненной работы отдельно от ее правописания, аккуратности, скорости выполнения и других второстепенных показателей;
- неограниченное время для выполнения контрольной работы, тестов;
- предоставление ученику возможности представить выполненное задание сначала в малой группе, а затем уже перед всем классом;
- акцентирование внимания на достижениях ученика.

Занятия проходят в первую смену. Дети с ОВЗ осваивают образовательную программу совместно с другими обучающимися.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» (русском) входит в предметную область «Филология» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с задержкой психического развития. В соответствии с учебным планом образования обучающихся с задержкой психического развития для:

В 1 и 1 дополнительном классе — по 66 ч (2 ч в неделю, 33 учебные недели)

Во 2 -4 класах отводится по 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебных недели в каждом классе)

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

• *формирование основ гражданской идентичности личности* на основе:
чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
• *формирование психологических условий развития общения, сотрудничества* на основе:

доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
• *развитие ценностно-смысловой сферы личности* на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
• *развитие умения учиться* как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
• *развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности* как условия её самоактуализации:
формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.
Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты
Регулятивные УУД

- принимать и сохранять в памяти цели и задачи учебной деятельности; в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления и ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата под руководством учителя;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в справочном материале учебника — в памятках); учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия под руководством учителя;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Познавательные УУД

- использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий (учебная, дополнительная литература, использование ресурсов библиотек и сети Интернет); пользоваться словарями и справочниками различных типов;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) под руководством учителя;
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных, практических и лингвистических задач;
- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами; извлекать необходимую информацию из текста художественного или познавательного, анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; передавать устно или письменно содержание текста;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя аудио-, видео- и графическое сопровождение;
- осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждение, подводить факты языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза.

Коммуникативные УУД

- слушать и слышать собеседника, вести диалог;
- ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
- строить понятные для партнёра высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения;
- строить монологическое высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые средства, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);

- активно использовать речевые средства и средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

Предметные результаты

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

5) умение выбирать с помощью взрослого интересующую литературу;

6) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

7) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

8) формирование потребности в систематическом чтении

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

<u>Выпускник научится:</u>

- *осознавать* значимость чтения для дальнейшего обучения;
- *понимать* цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- *осознанно* воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- *оформлять* свою мысль в монологическое речевой высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- *вести* диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;
- *работать* со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);
- *читать* осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- *ориентироваться* в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- *использовать* простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- *передавать* содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- *ориентироваться* в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- *составлять* краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- *самостоятельно* пользоваться алфавитным каталогом, соответствующим возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой.*

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

- *читать* по ролям литературное произведение;
- *использовать* различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

  создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
- *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- *способам написания изложения.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- *сравнивать, сопоставлять, делать* элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;
- *отличать* прозаический текст от поэтического;
- *распознавать* особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и автора художественного текста;*

создавать прозаический или поэтический по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста

1 класс и 1 дополнительный класс

Личностные результаты должны отражать развитие у обучающихся:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине – России;
- понимания своей этнокультурной и общенациональной (российской) принадлежности, сопричастности настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважения к другим народам (патриотическое воспитание);
- о нравственноэтических нормах поведения и межличностных отношений; позитивного опыта творческой деятельности, интереса обучающихся к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма уважительного отношения и интереса к культурным традициям и
- народному творчеству своего и других народов (эстетическое воспитание);
- понимания ценности труда в жизни человека и общества; уважения к труду и людям труда, бережного отношения к результатам труда;
- навыков самообслуживания;
- понимания важности добросовестного и творческого труда; интереса к различным профессиям (трудовое воспитание); первоначальных представлений о ценности жизни на Земле и необходимости сохранения живой планеты;
- бережного отношения к природе;

Метапредметные результаты должны отражать

1) овладение познавательными универсальными учебными действиями:
использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
2) овладение умениями работать с информацией: выбирать источник для получения информации (учебник, цифровые электронныесредства, справочник, Интернет); овладение регулятивными учебными действиями: понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности; контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности; овладение коммуникативным и универсальными учебными действиями: осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля; использовать языковые средства, соответствующие учебной познавательной задаче, ситуации повседневного общения;
5) овладение умениями участвовать в совместной деятельности: понимать и принимать цель совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело; понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской

Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); освоение смыслового чтения

6)понимание смысла и основного содержания прочитанного, различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки,); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), различать жанры небольших художественных произведений представителей детской литературы своего народа (других народов) стихотворение , рассказ; отвечать на вопросы по содержанию текста;

7)приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленно й в текстах; формировать читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомитель ное) для решения учебных и практических задач;

8)проявлять интерес к самостоятельному чтению, выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки

Предметные результаты

Обучающиеся получат возможность для формирования следующих предметных УУД:

Учащиеся научатся:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*

- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

2 класс

Личностные результаты должны отражать развитие у обучающихся:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине – России;
- понимания своей этнокультурной и общенациональной (российской) принадлежности, сопричастности настоящему и будущему своей страны и родного края; уважения к другим народам (патриотическое воспитание);
- первоначальных представлений о человеке как части общества, о правах и ответственности человека перед окружающими: достоинству и правам своим и других людей; способности к проявлению взаимопомощи, конструктивному
- общению, к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- о нравственноэтических нормах поведения и межличностных отношений;
- предпочтений в ситуациях выбора в пользу нравственноэтических норм; позитивного опыта соблюдения правил повседневного этикета, дисциплины в образовательной
- организации;
- проявления доброжелательности, толерантности, неприятия любых форм поведения, направленного на причинение физического, и морального вреда другим людям
- (духовнонравственное воспитание);
- позитивного опыта творческой деятельности, интереса обучающихся к
- произведениям искусства и литературы, построенным на
- принципах нравственности и гуманизма уважительного отношения и интереса к
- культурным традициям и народному творчеству своего и других народов
- (эстетическое воспитание);
- понимания важности физического развития, здорового питания, занятий физической
- культурой и спортом (физическое воспитание и формирование здорового образа жизни);
- понимания ценности труда в жизни человека и общества;
- уважения к труду и людям труда, бережного отношения к результатам труда; навыков самообслуживания; понимания важности добросовестного и творческого труда; интереса к различным профессиям (трудовое воспитание);
- первоначальных представлений о ценности жизни на Земле и необходимости сохранения живой планеты;
- бережного отношения к природе;
- экологической культуры;

<u>Метапредметные результаты</u> должны отражать

1) овладение познавательными универсальными учебными действиями:
использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта; проводить по предложенному плану опыт (небольшое несложное исследование) по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта; объединять
части объекта (объекты) по определенному признаку;
2) овладение умениями работать с информацией: выбирать источник для
получения информации (учебник, цифровые электронные средства, справочник,
Интернет); подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
3) овладение регулятивными учебными действиями: понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности; контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности; устанавливать причины успеха/неудач деятельности;
4) овладение коммуникативными коммуникативными универсальными учебными действиями: осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля
определять тему, главную мысль, назначение текста (в пределах изученного); использовать языковые средства, соответствующие учебной познавательной задаче, ситуации повседневного общения; осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание; готовить небольшие публичные выступления;
5) овладение умениями участвовать в совместной деятельности: понимать и
принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело;
6)понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историкокультурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественну ю литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениям и других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); освоение смыслового чтения понимание смысла и
значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушающими); различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песенки и др. своего народа (других народов);
7)сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, об истории, о детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений представителей детской литературы своего народа (других народов) —
стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста;
8)приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формировать читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных);
удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к

самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица.

Предметные результаты

Формирование умений:

- читать целыми словами с соблюдением литературных произносительных норм (скорость чтения не менее 60 слов в минуту);
- правильно ставить ударение в словах, четко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы;
- читать про себя небольшие тексты с постепенным увеличением объема текста;
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- слышать звучание стихотворения (мелодичность, ритмичность, особенности звукозаписи), понимать интонационный рисунок стихотворного произведения;
- читать в лицах небольшие диалоги из литературного текста;
- создавать монологи небольшого объема, связанные с прочитанным произведением;
- произносить в нужном темпе скороговорки, чистоговорки;
- сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать им свою оценку;
- находить в оглавлении учебника произведение по фамилии его автора и названию.

Учащиеся научатся:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*

- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

В области литературоведческой пропедевтики

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*

находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

3 класс

Личностные результаты должны отражать развитие у обучающихся:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине – России;
- понимания своей этнокультурной и общенациональной (российской) принадлежности, сопричастности настоящему и будущему своей страны и родного края; уважения к другим народам (патриотическое воспитание);
- первоначальных представлений о человеке как части общества, о правах и ответственности человека перед окружающими: достоинству и правам своим и других людей; способности к проявлению взаимопомощи, конструктивному общению, к
- совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- о нравственноэтических нормах поведения и межличностных отношений;
- предпочтений в ситуациях выбора в пользу нравственноэтических норм;
- позитивного опыта соблюдения правил повседневного этикета, дисциплины в
- образовательной организации;
- проявления доброжелательности, толерантности, неприятия любых форм поведения, направленного на причинение физического, и морального вреда другим людям (духовнонравственное воспитание);
- позитивного опыта творческой деятельности, интереса обучающихся к произведениям искусства и литературы, построенным на
- принципах нравственности и гуманизма уважительного отношения и интереса к культурным традициям и народному творчеству своего и других народов (эстетическое воспитание);
- понимания важности научных знаний для жизни человека и развития общества; познавательных интересов, позитивного опыта познавательной деятельности, умения самостоятельно организовывать самостоятельное познание окружающего мира (формирование первоначальных представлений о научной картине мира);
- готовности соблюдать правила безопасного поведения в окружающей образовательной, социальной и информационной средах, бережного, отношения к здоровью, физическому и психическому состоянию;
- понимания важности физического развития, здорового питания, занятий физической культурой и спортом (физическое воспитание и формирование здорового образа жизни);
- понимания ценности труда в жизни человека и общества; уважения к труду и людям труда, бережного отношения к результатам труда; навыков самообслуживания;
- понимания важности добросовестного и творческого труда;
- интереса к различным профессиям (трудовое воспитание);
- первоначальных представлений о ценности жизни на Земле и необходимости сохранения живой планеты; бережного отношения к природе;
- экологической культуры;

- нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред природе, жестокому обращению с животными (экологическое воспитание).

Метапредметные результаты должны отражать

1) овладение познавательными универсальными учебными действиями: использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта; проводить по предложенному плану опыт (небольшое несложное исследование) по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта; устанавливать основания для сравнения; формулировать выводы по его результатам; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации; классифицировать несложные объекты; использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов; осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изученного).

2) овладение умениями работать с информацией: выбирать источник для получения информации(учебник, цифровые электронные средства, справочник, Интернет); анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; использовать схемы, таблицы для представления информации; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет.

3) овладение регулятивными учебными действиями: понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности; планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций; контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности; оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них; устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

4) овладение коммуникативными универсальными учебными действиями: осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля – определять тему, главную мысль, назначение текста (в пределах изученного); использовать языковые средства, соответствующие учебной познавательной задаче, ситуации повседневного общения; участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументировано высказывать свое мнение); осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание; составлять устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на темы, доступные младшему школьнику; готовить небольшие публичные выступления; соблюдать правила межличностного общения с использованием персональных электронных устройств.

5) овладение умениями участвовать в совместной деятельности: понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата; распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело;

6)понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать

художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениям и других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественно й литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

7) освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушающими); владеть техникой смыслового чтения про себя

8) понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорньте жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песенки и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, об истории, о детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений представителей детской литературы своего народа (других народов)

9) стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последователь ность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

10)приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формировать читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица.

Предметные результаты:

<u>научатся:</u>

- рассказывать наизусть не менее 15 стихотворений;
- определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- определять элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация);
- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;

- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

<u>получат возможность научиться:</u>

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
1) самостоятельного чтения книг;
2) высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
3) самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
4) работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

4 класс

Личностные результаты должны отражать развитие у обучающихся:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине – России;
- понимания своей этнокультурной и общенациональной (российской) принадлежности, сопричастности настоящему и будущему своей страны и родного края; уважения к другим народам (патриотическое воспитание);
- первоначальных представлений о человеке как части общества, о правах и ответственности человека перед окружающими: достоинству и правам своим и других людей; способности к проявлению взаимопомощи, конструктивному общению, к
- совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- о нравственноэтических нормах поведения и межличностных отношений;
- предпочтений в ситуациях выбора в пользу нравственноэтических норм;
- позитивного опыта соблюдения правил повседневного этикета, дисциплины в образовательной организации; проявления доброжелательности, толерантности,
- неприятия любых форм поведения, направленного на причинение физического, и морального вреда другим людям (духовнонравственное воспитание);
- позитивного опыта творческой деятельности, интереса обучающихся к
- произведениям искусства и литературы, построенным на

- принципах нравственности и гуманизма уважительного отношения и интереса к
- культурным традициям и народному творчеству своего и других народов
- (эстетическое воспитание);
- понимания важности научных знаний для жизни человека и развития общества; познавательных интересов, позитивного опыта познавательной деятельности, умения самостоятельноорганизовывать самостоятельное познание окружающего мира (формирование первоначальных представлений о научной картине мира);
- готовности соблюдать правила безопасного поведения в окружающей
- образовательной, социальной и информационной средах, бережного, отношения к здоровью, физическому и психическому состоянию;
- понимания важности физического развития, здорового питания, занятий физической
- культурой и спортом (физическое воспитание и формирование здорового образа жизни);
- понимания ценности труда в жизни человека и общества;
- уважения к труду и людям труда, бережного отношения к результатам труда; навыков самообслуживания;
- понимания важности добросовестного и творческого труда;
- интереса к различным профессиям (трудовое воспитание);
- первоначальных представлений о ценности жизни на Земле и необходимости сохранения живой планеты;
- бережного отношения к природе; экологической культуры;
- нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред природе, жестокому обращению с животными (экологическое воспитание).

Метапредметные результаты должны отражать

1) овладение познавательными универсальными учебными действиями: использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта; проводить по предложенному плану опыт (небольшое несложное исследование) по установлению особенностей объекта изучения, причин-следственных связей и зависимостей объектов между собой; формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта; устанавливать основания для сравнения; формулировать выводы по его результатам; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации; классифицировать несложные объекты; использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов; осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изученного).

2) овладение умениями работать с информацией: выбирать источник для получения информации (учебник, цифровые электронные средства, справочник, Интернет); анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; использовать схемы, таблицы для представления информации; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет.

3) овладение регулятивными учебными действиями: понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности; планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат; выстраивать

последовательность выбранных операций; контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности; оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них; устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.
4) овладение коммуникативными универсальными учебными действиями: осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля – определять тему, главную мысль, назначение текста (в пределах изученного); использовать языковые средства, соответствующие учебной познавательной задаче, ситуации повседневного общения; участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументировано высказывать свое мнение); осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание; составлять устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на темы, доступные младшему школьнику; готовить небольшие публичные выступления; соблюдать правила межличностного общения с использованием персональных электронных устройств.
5) овладение умениями участвовать в совместной деятельности: понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата; распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело проявлять готовность толерантно разрешать конфликты.
6)понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениям и других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественно й литературы родного народа в создании культурного, моральноэтического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;- освоение смыслового чтения;
понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушающими); владеть техникой смыслового чтения про себя
7) понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорньте жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песенки и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, об истории, о детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений представителей детской литературы своего народа (других народов)
9) стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последователь ность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста;

находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);
10)приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленно й в текстах; формировать читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественн ых, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельн ому чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства
своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица.

Предметные результаты

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Содержание учебного предмета

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к планируемым результатам в рабочей программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» могут быть реализованы разделы: «Аудирование (слушание)», «Чтение вслух», «Чтение про себя», «Работа с разными видами текста», «Библиографическая культура», «Работа с текстом художественного произведения», «Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами», «Говорение (культура речевого общения)», «Письмо (культура письменной речи)», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)».

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочноиллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных

произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (на основе событий повседневной жизни, прочтения художественного произведения, работы с произведениями изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения класиков отечественной литературы XIX – XX вв., классиков детской литературы, прсоизведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

Содержание учебного предмета
1 класс (66ч)

Устное народное творчество 18+ 16ч

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Русские народные колыбельные песни. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Русская народная песня «Березонька».

Потешки и прибаутки, считалки и небылицы, загадки — малые жанры устного народного творчества. Образ животных в русских народных песнях, потешках, загадках и др.

Чтение - рассматривание книги типа «Ни окошек, ни дверей. Русские народные загадки»;

Чтение - рассматривание книги типа «Вася-гусеночек. Русские народные игры и считалки»;

Сказки. Русские народные сказки. Чтение и рассматривание книги типа «Колобок.

Чтение - рассматривание книги типа «У солнышка в гостях.

Чтение - рассматривание книги типа «Петушок-золотой гребешок. Русская народная сказка»:

Чтение - рассматривание книги типа «Николенька-гусачок» Русская народная песенка»;

«Лисичка со скалочкой».

Русские народные игры «Вася – гусёночек», «У медведя во бору», «Ни окошек, ни дверей».

Проект «Книжка-малышка»

Россия – наша Родина 6ч

Знакомство с произведениями о Родине, о её традициях, обычаях.

П.Воронько «Лучше нет родного края», Г. Ладонщиков «Родное гнёздышко», «Наша Родина», М.Матусовский «С чего начинается Родина».

О братьях наших меньших 9ч

Знакомство с произведениями о животных. М.М. Пришвин «Журка», Н.И. Сладков «Весенняя баня», С.Я. Маршак «Зоосад», Б.В. Заходер «Птичья школа», В.В. Бианки «Музыкальная канарейка».

Времена года 2+3+4ч

И. Соколов-Микитов «Осень», А.Плещеев «Осень наступила», К.Ушинский «Выпал снег», Н.Некрасов «Новогоднее поздравление снеговика», М.Пришвин «Цветут березки», Жуковский В.А. «Жаворонок», И.С. Соколов-Микитов «Лето в лесу», А.Фет «Летний вечер».

Юмористические произведения для детей 8ч

И.И. Демьянов «Валерик и тетрадь», «Девочка капуша», «Друзья»; В.В. Голявкин «Тетрадки под дождем», «Как я под партой сидел», «Кому что удивительно»; И.М. Пивоварова «Секретики»; Э.Н. Успенский «Как мальчик Яша плохо ел» и др.

1дополнительный класс

Родная литература как особый способ познания жизни (1 ч.)

В народе говорят 8 ч+7ч

Знакомство с малыми жанрами фольклора. Пословицы и поговорки о Родине, о детях, о правде, о добре и зле, о дружбе.
«За дурной головой – ногам работа!» малые жанры о труде
Война грибов. Русская народная сказка.
Иванушка и домовой. Русская народная сказка
Из книги Сергея Красноштанова «Ехала деревня мимо мужика»
Прибаутки, молчанки, заклички, приговорки, считалки, песенки Зауралья.
Иосиф Курлат «Маленькие сказки для взрослых и детей»
Р. Ф. Малородова «Белочка»
Сказки южного Зауралья «Коза и Волк», «Теремок».

Россия – наша Родина 4ч
Чтение - рассматривание книги типа Б.С. Житков «Помощь идет»;
Чтение - рассматривание книги типа А.П. Гайдар «МальчишКибальчиш. Театр картинок»;

Мой большой дом 7 ч+4+4+6
Г. Цыферов «Про меня и про цыплёнка». Сравнение произведений литературы и живописи.
Юрий Аракчеев «Песня Уссурийской тайги»2ч
Олег Кузнецов «Капустное варенье» Виталий Коржиков «Дом у океана»
Владимир Санги «Медведь и бурундук»2ч
Т.А.Антонова «Сладкое дерево»
Чтение - рассматривание книги типа «Лесные хоромы» Рассказы, сказки, стихи, загадки»;
Чтение - рассматривание книги типа В.В. Бианки «Рассказы и сказки»;
Чтение - рассматривание книги типа Н.И. Сладков «Как медвежонок сам себя напугал»;
Времена года 3 ч
И. Пивоварова «Я палочкой волшебной тихонько проведу…». Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения стихотворений русских поэтов о природе. Знакомство с рифмой и ритмом, с понятиями «автор» и «герой произведения». Учусь сочинять сам. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст.
Стихи и рассказы «И в школе и дома» 6ч+14
Борис Копалыгин Елена Добровенская «Букварь» «Азбука морзе» «Азбука»
Николай Наволочкин Ручка из берёзового сучка»
Николай Наволочкин «Жадная сестрёнка», Кем быть?»
Валерий Шульжик «Вот такие чудеса».
Тамара Чинарёва «Сорока, корова, ворона».
Тамара Чинарёва «Урок вежливости», «Ссора».
Ф. И. Баскакова «Букет»
Н. А. Аксенов « Шашки», «Я считаю».
А. Л. Барто «Жадный Егор», «Любочка».
Н. Н. Носов «Затейники»
Чтение - рассматривание книги типа В.В. Маяковский «Детям»;
Чтение - рассматривание книги типа А.Л. Барто «Мы с Тамарой»;

2 класс
Устное народное творчество 12ч+2ч
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа.
Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного

8 народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Проект «Сборник загадок» (ИКТ).

Сказки. Русские народные сказки. «Лихо одноглазое». «Булат-молодец», «Царь-медведь».

Сказки южного Зауралья « Жадный волк»

Россия - наша Родина 5ч+5ч

В. Степанов «Что мы Родиной зовем», Паустовский «Моя Россия», Е.А. Благинина «Шинель», «Клятва бойца» «Папе на фронт»; Г.Л. Рублев «Памятник», И. Озеров «Родины салют»; С.П. Алексеев «Московское небо», «Огородники», «Генерал Жуков» и др.

Басни 2 ч

И.А. Крылов. Осёл и соловей.

Литературные сказки 4 ч

Пухова Анна Ефимовна «Солнышко Рыжее» (Сказка)

С. Михалков. Жадный Заяц»

Стихи и рассказы «И в школе и дома» 4ч

Яков Терентьевич Вохменцев «Песенка Про Марину

Рассказы известных детских писателей о детях.Жанровое разнообразие произведений.

О братьях наших меньших 6ч+10ч

Валентина Павловна Федорова «Кошки И Люди»

М. Пришвин. Лесной доктор.

Л. Куликов «Белочка-умелочка»

И.С. Тургенев «Перепелка»; М.М. Пришвин «Гаечка», «Журка»; И.Л. Золотарёв «Свиристели: райские птицы»; Т.И. Грибанова «Маврик», Г.А. Скребицкий «Пушок», К.Д. Ушинский «Чужое яичко», Н.И. Сладков «Топик и Катя», А.Л. Барто «Бедняга крот», Е.И. Чарушин «Рябчонок» (Из цикла «Про Томку»).

Времена года 18ч

В. Бианки «Как животные к холодам готовятся», А. Блок «Весенний дождь», «Загадки про весну», И. С. Соколов-Микитов «Бурундук».

И.С. Тургенев «Лесная тишь», «Перед охотой»; Ф.И. Тютчев «Снежок», А.А. Фет «Вечер»; И.А. Бунин «Апрель»; Е.А. Благинина «Улетают, улетели»; М.М. Пришвин «Деревья в плену», «Лисичкин хлеб», «Голубые тени» и др.

Г. Х. Андерсен. Снеговик. Знакомство с понятиями: портрет героя, его мысли, отношение автора к герою.

А. Блок. Весенний дождь, Загадки про весну. Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью.

3 класс

Устное народное творчество 10ч

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.

Календарный фольклор: заклички-веснянки, детские колядки и др. Былины в обработке и пересказе, особенности языка былин, повторы. Сказки южного Зауралья « Царевна лягушка»

Басни 1ч

И.А. Крылов. Свинья под дубом.

Литературные сказки 2 ч

Т. Лепихина. «Сказка О Добром Зеркале».

С. Я. Маршак. Двенадцать месяцев.

Россия - наша Родина 3ч+5ч+1ч

Галушкин Александр Алексеевич « Мишутка»

В. Берестов. Дом у колодца.

Сергей Александрович Васильев «Белая Береза

Ф.И. Тютчев «Смотри, как роща зеленеет…», «Есть в осени первоначальной…»; А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…», «Летний вечер тих и ясен…»; И.А. Бунин «Родина», «Осень», «Высоко полный месяц стоит…»; Н.М. Перовский «На Орлике», «Предзимье»; Н.С. Сердюкова «Дороги Родины» и др.

Проект «Краски и звуки родной природы». (ИКТ)

О братьях наших меньших 5ч

М.М. Пришвин «Медведь», «Муравьи», «Охота за бабочкой»; К.Г. Паустовский «Заботливый цветок», К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома», Г.А. Скребицкий «Сиротка», Н.И. Сладков «Непослушные малыши», Б.С. Житков «Охотник и собаки», И.П. Токмакова «Котята».

Времена года 7ч

Весна в стихах и музыке.

К. Паустовский «Какие бывают дожди», А. Толстой «Сугробы», Н. Асеев «Лыжи», И. Соколов-Микитов. Русские сказки о природе. В. Алферов «На исходе лета», Н. Сладков «По грибы», «Ивовый пир»; Ю. Дмитриев «Рассказы старичка-лесовичка».

4 класс

Устное народное творчество 19ч

Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Волхв Всеславович». Былина «Вольга Святославич», Славянский миф. Особенности 9 мифа. Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком», Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» Песня-слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море», пословицы о Родине, о подвиге, о славе. Творческий проект на тему «Россия-родина моя» (ИКТ).

Сказки южного Зауралья «Иван – царевич и Марфа – царевна»

Басни 2 ч

И.А.Крылов. «Мартышка и очки

» Литературные сказки 4 ч

Бажов П. П. Синюшкин колодец

Мамин - Сибиряк Д. Н. «Аленушкины сказки»

Россия - наша Родина 9ч

С.Михалков «Государственный гимн Российской Федерации»,

В.Гудимов «Россия, Россия, Россия», А.К. Толстой «Курган», С. Алексеев рассказы о Суворове, О. Тихомиров «Александр Невский».

О братьях наших меньших 9ч+6ч+6ч

Галушкин Александр Алексеевич «Лосиха и сохатый»

Лепихина Татьяна Николаевна « Почемучка и колючка»

Л. Куликов «Золотая бабочка»

Е.А. Машукова «Очень шумный пес», Л.М. Золотарев «Подарок», М. Яснов «Путешествие в чудетство» (фрагмент на выбор). Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело…»; А. А. Фет «Чудная картина…», «Снег да снежные узоры…»; Н. Сладков «Тетеревиные ноты», «Дятлово Колечко»; М. Пришвин «Лягушонок», Г. Скребицкий «Маленький лесовод».

Создание собственного текста на основе художественного произведения К.Д. Ушинского «Жалобы зайки».Освоение разных видов пересказа художественного текста на основе рассказа А. И. Куприна «Слон». Е.И. Носов. Хитрюга. В.В. Бианки. Сумасшедшая птица

Времена года (6ч.)

А. Фет «На рассвете». Устное словесное рисование. И . Бунин «Густой зелёный ельник у дороги…». Выразительные средства языка. ААхматова «Перед весной бывают дни такие…». Выразительное чтение наизусть лирического произведения.

Проект «Составь аннотацию»

Стихи и рассказы «И в школе и дома»7ч

Герои произведения, их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Доброта и дружба. Мария Юрасова «Красивая Риточка Гагина», П. Брычков «Предательство Петьки Хомякова»(главы из повести «Звезда на соломенке»

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности
1класс – 66 часов

№ п/п	дата	тема урока	Основные виды учебной деятельности
Устное народное творчество 18ч			
1-2		Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять еѐ в соответствии с заданной тематикой.
3-4		Русские народные колыбельные песни. Рифма.	
5-6		Выразительное чтение русских песен. Русская народная песня «Березонька».	
7-8		Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.	
9-10		Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества.	
11-12		Загадки — малые жанры устного народного творчества.	
13-14		Образ животных в русских народных песнях, потешках, загадках и др.	
15-16		Чтение - рассматривание книги типа «Ни окошек, ни дверей. Русские	

		народные загадки»;	
17-18		Чтение - рассматривание книги типа «Вася-гусеночек. Русские народные игры и считалки»;	
Россия – наша Родина 6**ч**			
19-20		Знакомство с произведениями о Родине, о её традициях, обычаях.	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни, традиций и культуры своего народа.
21		П.Воронько «Лучше нет родного края»,	
22		Г. Ладонщиков «Родное гнёздышко», «Наша Родина»,	
23		Г. Ладонщиков «Наша Родина»,	
24		М.Матусовский «С чего начинается Родина».	
Времена года 2 ч			
25		. Соколов-Микитов «Осень»,	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке Находить нужную информацию по заданной теме. Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.
26		А.Плещеев «Осень наступила»,	
Юмористические произведения для детей 8 ч			
27		И.И. Демьянов «Валерик и тетрадь»,	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни, традиций и культуры своего народа.
28		И.И. Демьянов «Девочка капуша»,	
29		И.И. Демьянов «Друзья	
30		В.В. Голявкин «Тетрадки под дождем»	
31		В.В. Голявкин «Как я под партой сидел»	
32		В.В. Голявкин «Кому что удивительно»;	
33		И.М. Пивоварова «Секретики»;	
34		Э.Н. Успенский «Как мальчик Яша плохо ел»	
О братьях наших меньших 9ч			
35-36		М.М. Пришвин «Журка»	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; формирование умения формулировать свои эмоционально-
37-38		Н.И. Сладков «Весенняя баня»,	
39-40		С.Я. Маршак «Зоосад»,	
41-42		Б.В. Заходер «Птичья школа».	
43		», В.В. Бианки «Музыкальная канарейка	

			оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
Времена года 3ч			
44		ИК.Ушинский «Выпал снег»,	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке Находить нужную информацию по заданной теме. Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.
45-46		Н.Некрасов «Новогоднее поздравление снеговика»,	
Устное народное творчество 16ч			
47-48		Сказки. Русские народные сказки.	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять еѐ в соответствии с заданной тематикой.
49-50		Чтение и рассматривание книги типа «Колобок.	
51-52		Чтение - рассматривание книги типа «У солнышка в гостях.	
53-54		Чтение - рассматривание книги типа «Петушок-золотой гребешок. Русская народная сказка»:	
55		Чтение - рассматривание книги типа «Николенька-гусачок» Русская народная песенка»;	
56-57		Русская народная сказка»: «Лисичка со скалочкой».	
59-58		Русские народные игры «Вася – гусёночек», «У медведя во бору»,	
60		Русские народные игры «Ни окошек, ни дверей».	
61-62		Проект «Книжка-малышка»	
Времена года 4 ч			
63		М.Пришвин «Цветут березки»,	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке Находить нужную информацию по заданной теме. Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.
64		Жуковский В.А. «Жаворонок»,	
65		И.С. Соколов-Микитов «Лето в лесу»,	
66		А.Фет «Летний вечер».	

1 дополнительный класс – 68 часов

№ п/п	дата	тема урока	Основные виды учебной деятельности
1		Родная литература как особый способ познания жизни **(1 ч.)**	
В народе говорят 8 ч			
2-3		Знакомство с малыми жанрами фольклора.	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять еѐ в соответствии с заданной тематикой.
4-5		Пословицы и поговорки о Родине, о детях, о правде, о добре и зле, о дружбе.	
6-7		Из книги Сергея Красноштанова «Ехала деревня мимо мужика»	
8-9		«За дурной головой – ногам работа!» малые жанры о труде	
Мой большой дом 7 ч			
10-11		Г. Цыферов «Про меня и про цыплёнка». Сравнение произведений литературы и живописи.	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни, традиций и культуры своего народа.
12-13		Юрий Аракчеев «Песня Уссурийской тайги»	

14		Олег Кузнецов «Капустное варенье»	
15-16		Виталий Коржиков «Дом у океана»	
Стихи и рассказы «И в школе и дома» 6 ч			
17		Ф.И.Баскакова «Букет»	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни, традиций и культуры своего народа.
18-19		Н.А.Аксенов « Шашки», «Я считаю».	
20		А.Л.Барто «Жадный Егор»,	
21		А.Л.Барто « «Любочка».	
23-24		Н.Н.Носов «Затейники»	
Мой большой дом 4 ч			
25		Т.А.Антонова «Сладкое дерево»	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни, традиций и культуры своего народа.
26		Т. Белозеров «Родина»	
27		Е.Чарушин «Волчишко»	
28-29		Тимофей Белозеров «Барсук»	
В народе говорят 7 ч			
30-31		Прибаутки, молчанки, заклички, приговорки, считалки, песенки Зауралья.	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять еѐ в соответствии с заданной тематикой.
32-33		Р.Ф.Малородова «Белочка»	
34		Сказки южного Зауралья «Коза и Волк»	
35		Сказки южного Зауралья «Теремок».	
36		Иосиф Курлат «Маленькие сказки для взрослых и детей»	
Мой большой дом 4 ч			
37-38		Владимир Санги «Медведь и бурундук»	Значимость чтения и изучения родной

39-40		А.Антонова «Сладкое дерево»	литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни, традиций и культуры своего народа.
Стихи и рассказы «И в школе и дома» 14 ч			
41-42		Борис Копалыгин Елена Добровенская «Букварь» «Азбука морзе» «Азбука»	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни, традиций и культуры своего народа. Объяснять название произведения. Определять главную мысль. соотносить главную мысль с содержанием произведения. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы, распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.
43-44		Николай Наволочкин Ручка из берёзового сучка»	
45-46		Николай Наволочкин «Жадная сестрёнка», Кем быть?»	
47-48		Валерий Шульжик «Вот такие чудеса».	
49-50		Тамара Чинарёва «Сорока, корова, ворона».	
51 -52		Тамара Чинарёва «Урок вежливости», «Ссора».	
53-54		Чтение - рассматривание книги типа В.В. Маяковский «Детям»;	
55		Чтение - рассматривание книги типа А.Л. Барто «Мы с Тамарой»;	
Россия – наша Родина 4 ч			
56-57		Чтение - рассматривание книги типа А.П. Гайдар «Мальчиш Кибальчиш. Театр картинок»;	Объяснять название произведения. Определять главную мысль. соотносить главную мысль с содержанием произведения. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы, распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.
58-59		Чтение - рассматривание книги типа Б.С. Житков «Помощь идет»;	

Мой большой дом 6 ч			
60-61		Чтение - рассматривание книги типа «Лесные хоромы» Рассказы, сказки, стихи, загадки»;	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни, традиций и культуры своего народа. Объяснять название произведения. Определять главную мысль. соотносить главную мысль с содержанием произведения. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы, распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.
62-64		Чтение - рассматривание книги типа В.В. Бианки «Рассказы и сказки»;	
64-65		Чтение – рассматривание книги типа Н.И. Сладков «Как медвежонок сам себя напугал»;	
Времена года 3ч			
66-67		И. Пивоварова «Я палочкой волшебной тихонько проведу…». Знакомство с рифмой и ритмом, с понятиями «автор» и «герой произведения».	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы, распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.
68		Учусь сочинять сам. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст.	

2класс – 68 часов

№ п/п	дата	тема урока	Основные виды учебной деятельности
Устное народное творчество 12ч			
1		Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять еѐ в соответствии с заданной тематикой
2		Пословицы русского народа.	
3		В. Даль — собиратель пословиц русского народа.	
4		Русские народные песни.	
5		Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	
6		Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки.	
7		. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	
8		Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	
9		Проект «Сборник загадок» (ИКТ).	
10		Сказки. Русские народные сказки. «Лихо одноглазое».	
11		Русские народные сказки «Булат-молодец»,	
12		Русские народные сказки «Царь-медведь».	
Россия - наша Родина 5ч			
13		В. Степанов «Что мы Родиной зовем»,	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.
14		Паустовский «Моя Россия»,	

15-16		Е.А. Благинина «Шинель», «Клятва бойца» «Папе на фронт»;	Родная литература как способ познания жизни, традиций и культуры своего народа.
17		Г.Л. Рублев «Памятник»,	
Устное народное творчество2ч			
18-19		Сказки южного Зауралья « Жадный волк»	. Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.
Басни 2 ч			
20-21		И.А. Крылов. Осёл и соловей.	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоциональнооценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного
Литературные сказки 4 ч			
22-23		Пухова Анна Ефимовна «Солнышко Рыжее» (Сказка)	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
24-25		С. Михалков. Жадный Заяц»	
О братьях наших меньших 6ч			
26-27		Валентина Павловна Федорова «Кошки И Люди»	Объяснять название произведения. Определять главную мысль. соотносить главную мысль с содержанием произведения. Сравнивать
28-29		М. Пришвин. Лесной доктор.	
30-31		Л. Куликов «Белочка-умелочка»	

			произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы, распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.
Стихи и рассказы «И в школе и дома»2ч			
32-33		Яков Терентьевич Вохменцев «Песенка Про Марину	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни, традиций и культуры своего народа.
О братьях наших меньших 10ч			
34		И.С. Тургенев «Перепелка»;	Объяснять название произведения. Определять главную мысль. соотносить главную мысль с содержанием произведения. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы, распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.
35-36		М.М. Пришвин «Гаечка», «Журка»;	
37		И.Л. Золотарёв «Свиристели: райские птицы»;	
38		Т.И. Грибанова «Маврик»,	
39		Г.А. Скребицкий «Пушок»,	
40		К.Д. Ушинский «Чужое яичко»,	
41		Н.И. Сладков «Топик и Катя»,	
42		А.Л. Барто «Бедняга крот»,	
43		Е.И. Чарушин «Рябчонок» (Из цикла «Про Томку»).	
Времена года 14ч			
44-45		В. Бианки «Как животные к холодам готовятся», .	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке Находить нужную информацию по заданной теме. Находить и обрабатывать информацию в соответствии с
46-47		А. Блок «Весенний дождь», «Загадки про весну»,	

			заявленной темой.
48		И. С. Соколов-Микитов «Бурундук».	
49-50		И.С. Тургенев «Лесная тишь», «Перед охотой»;	
51		Ф.И. Тютчев «Снежок»,	
52		А.А. Фет «Вечер»;	
53		И.А. Бунин «Апрель»;	
54		Е.А. Благинина «Улетают, улетели»;	
55		М.М. Пришвин «Деревья в плену»,	
56		М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб»,	
57		М.М. Пришвин «Голубые тени»	
Россия - наша Родина 5ч			
58		И. Озеров «Родины салют»; .	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни, традиций и культуры своего народа.
59		С.П. Алексеев «Московское небо», «	
60		С.П. Алексеев «Огородники»	
61-62		С.П. Алексеев «Генерал Жуков»	
Времена года 4ч			
63-64		Г. Х. Андерсен. Снеговик. Знакомство с понятиями: портрет героя, его мысли, отношение автора к герою.	Объяснять название произведения. Определять главную мысль. соотносить главную мысль с содержанием произведения. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы, распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.
65-66		А. Блок. Весенний дождь, Загадки про весну. Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью.	
Стихи и рассказы «И в школе и дома»2ч			
67-68		Рассказы известных детских писателей	Значимость чтения и изучения родной литературы для

		о детях.Жанровое разнообразие произведений.	дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни, традиций и культуры своего народа.

3 класс - 34 часа

№п/п	Дата	Наименование разделов и тем	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Устное народное творчество 10ч			
1		Русские народные песни. Обращение к силам природы.	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять еѐ в соответствии с заданной тематикой.
2		Лирические народные песни.	
3		Шуточные народные песни.	
4		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	
5		Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». « Особенности волшебной сказки.	
6		Иван-Царевич и Серый Волк». Деление текста на части.	
7		«Сивка-Бурка». Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.	
8		Календарный фольклор: заклички-веснянки, детские колядки и др.	
9		Былины в обработке и пересказе, особенности языка былин, повторы	
10		Сказки южного Зауралья « Царевна лягушка»	
Басни 1 ч			
11		И.А. Крылов. Свинья под дубом.	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоциональнооценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
		Литературные сказки 2ч	
12		Т. Лепихина. «Сказка О Добром Зеркале».	
13		С. Я. Маршак. Двенадцать месяцев.	
Россия - наша Родина 3 ч			
14		Галушкин Александр Алексеевич « Мишутка»	Объяснять название произведения. Определять главную мысль. соотносить главную мысль с содержанием произведения. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения. Проверять себя и
15		В. Берестов. Дом у колодца.	
16		Сергей Александрович Васильев «Белая Береза»	

			самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы, распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.
О братьях наших меньших 5ч			
17		Л. Куликов «Хитрая сорока» Н.И. Сладков «Непослушные малыши»,	Объяснять название произведения. Определять главную мысль. соотносить главную мысль с содержанием произведения. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы, распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.
18		М.М. Пришвин «Медведь», «Муравьи»,	
19		М.М. Пришвин «Охота за бабочкой»; К.Г. Г.А. Скребицкий «Сиротка	
20		К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома», «Заботливый цветок»,	
21		Б.С. Житков «Охотник и собаки», И.П. Токмакова «Котята».	
Россия - наша Родина 5 ч-			
22		Ф.И. Тютчев «Смотри, как роща зеленеет…», «Есть в осени первоначальной…»;	Объяснять название произведения. Определять главную мысль. соотносить главную мысль с содержанием произведения. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы, распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.
23		А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…», «Летний вечер тих и ясен…»;	
24		И.А. Бунин «Родина», «Осень», «Высоко полный месяц стоит…»;	
25		Н.М. Перовский «На Орлике», «Предзимье»;	
26		Н.С. Сердюкова «Дороги Родины» и Проект «Краски и звуки родной природы». (ИКТ)	
Времена года 7ч			
27		Весна в стихах и музыке.	Прогнозировать содержание раздела.

			Планировать работу на уроке Находить нужную информацию по заданной теме. Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.
28		К. Паустовский «Какие бывают дожди», А	
29		. Толстой «Сугробы», Н. Асеев «Лыжи	
30		», И. Соколов-Микитов. Русские сказки о природе.	
31		В. Алферов «На исходе лета	
32		», Н. Сладков «По грибы», «Ивовый пир»;	
33		Ю. Дмитриев «Рассказы старичка-лесовичка».	
Россия - наша Родина 1ч			
34		Родная литература как явление национальной и мировой культуры.З. Александрова «Родина», А.Пришелец «Наш край»	Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы, распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.

4 класс – 68 часов

№п/п	**Дата**	**Наименование разделов и тем**	Основные виды учебной деятельности обучающихся

Устное народное творчество 19ч			
1-2		Виды устного народного творчества.	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять еѐ в соответствии с заданной тематикой.
3		Былины. Особенности былинных текстов.	
		Былина «Волхв Всеславович».).	
4		Былина «Вольга Святославич»,	
5		Славянский миф. Особенности мифа.	
6		Народные легенды.	
7		«Легенда о граде Китеже»,	
8-9		«Легенда о покорении Сибири Ермаком»,	
10		Народные песни.	
11		Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»	
12-13		Песня-слава «Русская земля».	
14-15		Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»,	
16		Пословицы о Родине, о подвиге, о славе.	
17		Творческий проект на тему «Россия-родина моя» (ИКТ	
18-19		Сказки южного Зауралья «Иван – царевич и Марфа – царевна»	
Басни 2 ч			
20-21		И.А.Крылов. «Мартышка и очки	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоциональнооценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
» **Литературные сказки 4 ч**			
22-23		Бажов П. П. Синюшкин колодец	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение
24-25		Мамин - Сибиряк Д. Н. «Аленушкины сказки».	

			размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
О братьях наших меньших 6ч			
26-27		Галушкин Александр Алексеевич «Лосиха и сохатый»	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни, традиций и культуры своего народа.
28-29		Лепихина Татьяна Николаевна « Почемучка и колючка»	
30-31		Л. Куликов «Золотая бабочка»	
Россия - наша Родина 9ч			
32		Россия – наша Родина (1 ч.) С.Михалков «Государственный гимн Российской Федерации», В.Гудимов «Россия, Россия, Россия». Основная мысль прочитанного текста.	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни, традиций и культуры своего народа.
33-34		Яков Терентьевич Вохменцев «В родном краю»	
35		В.Гудимов «Россия, Россия, Россия»,	
36		А.К. Толстой «Курган»,	
37-38		С. Алексеев рассказы о Суворове,	
39-40		О. Тихомиров «Александр Невский».	
О братьях наших меньших 9ч			
41		Е.А. Машукова «Очень шумный пес»,	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни, традиций и культуры своего народа.
42		. Л М. Золотарев «Подарок»,	
43		М. Яснов «Путешествие в чудетство» (фрагмент на выбор).	
44		Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело…»;	
45		А. А. Фет «Чудная картина…», «Снег да снежные узоры…»;	
46		Н. Сладков «Тетеревиные ноты»,	
47		Н. Сладков «Дятлово Колечко»;	

48		М. Пришвин «Лягушонок»,	
49		Г. Скребицкий «Маленький лесовод».	
Времена года (5 ч.)			
50		А. Фет «На рассвете». Устное словесное рисование. И	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке Находить нужную информацию по заданной теме. Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой
51		. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги…». Выразительные средства языка. А	
52		. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…». Выразительное чтение наизусть лирического произведения.	
53-55		Проект «Составь аннотацию»	
О братьях наших меньших 6 ч			
56-57		Создание собственного текста на основе художественного произведения К.Д. Ушинского «Жалобы зайки».	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни, традиций и культуры своего народа.
58-59		Освоение разных видов пересказа художественного текста на основе рассказа А. И. Куприна «Слон».	
60		Е.И. Носов. Хитрюга.	
61		В.В. Бианки. Сумасшедшая птица	
Стихи и рассказы «И в школе и дома7ч			
62-63		Мария Юрасова «Красивая Риточка Гагина»,	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни, традиций и культуры своего народа.
64-67		П. Брычков «Предательство Петьки Хомякова»(главы из повести «Звезда на соломенке»	
68		Итоговый урок	

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Книгопечатная продукция

1 И.Д. Агеева . 500 загадок обо всем для детей. М.: Сфера, 2008.
2 Павленко Л.Ф. Путешествие в тридесятое царство. Развитие мышления младших школьников средствами работы с малыми литературными формами, Ульяновск: ИПКПРО, 1997.

3 Прохорова Л.Н. подготовка учителя к работе по развитию креативности младших школьников // Начальная школа. – 2003, №2, с. 38-42
4 Симановский А.Е. Развитие творческого мышления детей . - Ярославль: Академия развития. – 1997 Сысоев В.Д. Пословицы и поговорки. М.: АСТ: Астрель; Хранитель, 2007
5 . Методика и организация театральной деятельности младших школьников. М. : Издательский центр ВЛАДОС. –2001. – 161с.

Печатные пособия:

1. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению
2. Книги из круга детского чтения
3. Портреты поэтов и писателей.
4. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определѐнной в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Технические средства обучения:

1. Магнитофон
2. Телевизор
3. Музыкальный центр

Компьютерные и информационно – коммуникационные средства:

1. Компьютер
2. Проектор
3. Экран
4. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения

Цифровые образовательные ресурсы

1. Сайт «Дети-онлайн». Сказки, аудиосказки, стихи, басни, загадки (электронный ресурс) - Режим доступа: https://deti-online.com;
2. Сайт «Хобобо-сказочная библиотека». Сказки, аудиосказки, стихи, басни, мифы, диафильмы(электронный ресурс);
3. Сайт «Лукошко сказок». Электронные книги, стихи для детей, народные сказки, писатели-сказочники и т.д. (электронный ресурс).
4. Сообщество взаимопомощи учителей. Литературное чтение, раздел «Начальные классы» http://pedsovet.su
5. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) http://school-collection.edu.ru
6. Детские электронные книги и презентации: http://viki.rdf.ru/
7. Учительский портал: http://www.uchportal.ru/